



**СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

07 мая 2019 г.

№ 113

Калининград

**Об утверждении охранного обязательства собственника или
иного законного владельца объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения**

В соответствии с частью 7 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

1. Утвердить прилагаемое охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Особняк», 1912 год, Калининградская область, город Черняховск, улица Пионерская, 15.
2. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Руководитель (директор)

Е.А. Маслов

УТВЕРЖДЕНО
приказом
Службы государственной охраны
объектов культурного наследия
Калининградской области
от 07 мая 2019 года № 113

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

«Особняк»

*(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии
с правовым актом о его принятии на государственную охрану)*

регистрационный номер объекта культурного наследия
в едином государственном реестре объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 9 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 7 | 0 | 3 | 6 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужно отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

«Особняк»

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1912 год

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального V значения
(нужно отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужно отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

**Постановление Правительства от 23 марта 2007 года № 132
Калининградской области**

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Калининградская область

(Субъект Российской Федерации)

город Черняховск

(населенный пункт)

улица **Пионерская** дом **15** корп./стр. **-** помещение/квартира **-**

иные сведения:

Отсутствуют

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

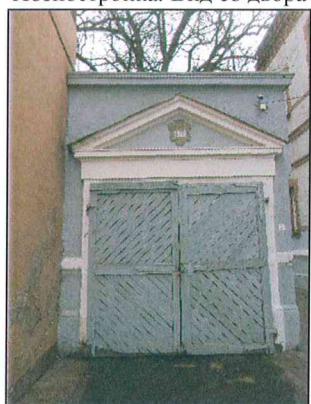
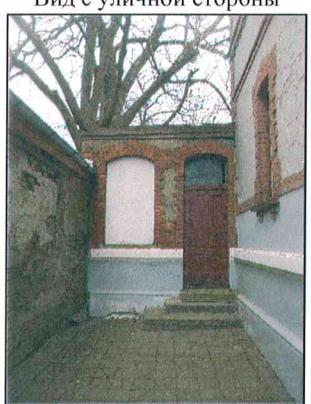
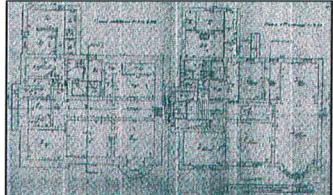
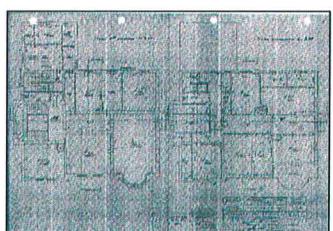
Отсутствуют

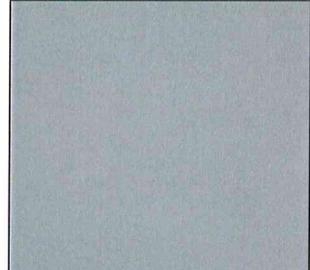
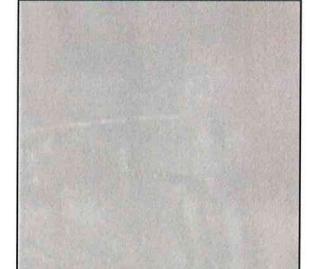
8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

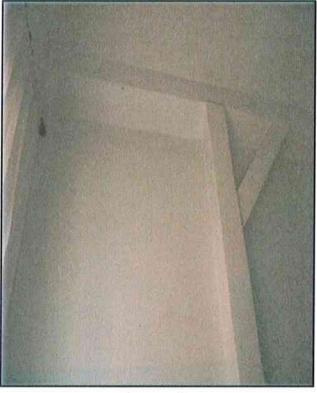
Утвержден приказом Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области от 07 мая 2019 года № 112:

| Наименование предмета охраны | Изображение предмета охраны | Расположение предмета охраны | Краткое описание предмета охраны |
|-----------------------------------|---|--|--|
| I. Объемно-планировочное решение. | | | |
| 1.Объемно-планировочное решение |  Главный (юго-западный) фасад | По красной линии улицы Пионерская в городе Черняховске | <p>Объемно-планировочное решение представлено прямоугольным в плане двухэтажным основным объемом с подвалом и мансардным этажом под мансардной полувальмовой крышей сложной конфигурации с двухэтажной, прямоугольной в плане пристройкой под односкатной крышей и примыкающей со стороны северо-восточного и северо-западного и фасадов пристройки Г-образной в плане хозпостройкой.</p> <p>Имеются три входа в здание: главный – в ризалите бокового (северо-западного) фасада, запасной вход – с северной стороны этого же фасада основного объема; дополнительный вход</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>в пристройке со стороны юго-восточного фасада.</p> <p>Фасады основного объема имеют несимметричное членение.</p> <p><u>Главный (юго-западный) фасад</u>: в южном углу фасада – полигональный ризалит с тремя осями оконных проемов, завершенный шестигранным куполом. С западной стороны раскреповка в одну ось оконных проемов завершена поперечным выпукло-вогнутым фронтонаом.</p> |
| |  | <p>Боковой (северо-западный) фасад с пристройкой</p> |
| |  | <p>Боковой (юго-восточный) фасад</p> |
| |  | <p>Дворовой (северо-восточный) фасад с пристройкой и хозпостройкой</p> <p><u>Боковой (юго-восточный фасад)</u>: по центральной оси устроено три балкона на уровне первого, второго и мансардного этажей.</p> <p><u>С северной стороны дворового (северо-восточного) фасада</u> возведена прямоугольная в плане двухэтажная пристройка под односкатной крышей, к которой примыкает одноэтажная Г-образная в плане хозяйственная постройка (далее – хозпостройка). Дополнительный вход в здание устроен со стороны юго-восточного фасада пристройки.</p> |

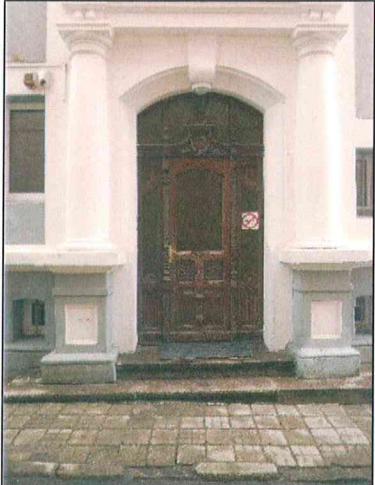
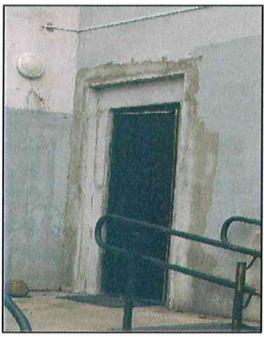
| | | | |
|--|--|---|---|
| |  <p>Хозпостройка. Вид со двора</p>  <p>Вид с уличной стороны</p>  <p>Вид с уличной стороны</p> | | <p>Хозпостройка – Г -образное в плане одноэтажное сооружение под односкатной крышей. Имеет три входа: один со двора, два – с уличной стороны.</p> |
| 1.2. Исторически сложившаяся планировка внутренних помещений основного объема с пристройкой |  <p>Рисунок 1. План подвала и первого этажа</p>  <p>Рисунок 2. План второго и мансардного этажей</p> | <p>Основной объем здания и пристройка в границах капитальных стен</p> | <p>Сохранившаяся планировка внутренних помещений подвала, первого, второго, мансардного этажей основного объема; подвала, первого и второго этажей пристройки в границах несущих наружных и внутренних стен до 1945 года постройки.</p> |

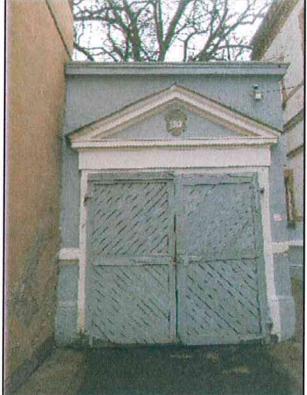
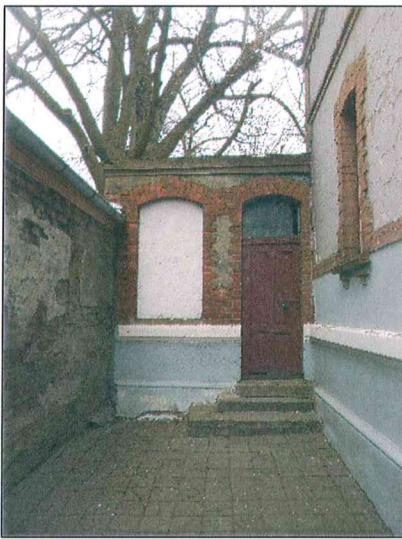
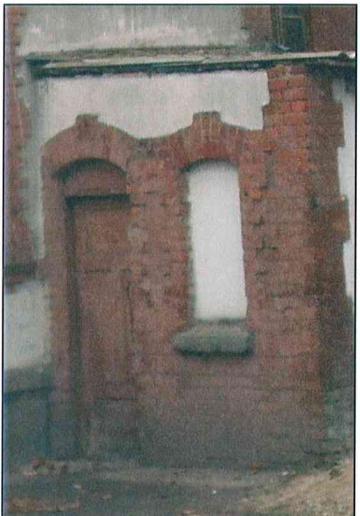
| II. Архитектурно-конструктивные элементы. | | | |
|--|--|--|---|
| 2.1. Конструкция и материал цоколей |  Фрагмент цоколя главного фасада  Фрагмент цоколя бокового (северо-западного) фасада и северо-западного фасада пристройки | Основной объем и пристройка | <p>Цоколь основного объема и пристройки из красного полнотелого кирпича на сложном известково-песчаном растворе, оштукатурен, окрашен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - главный (юго-западный) фасад основного объема: цоколь с шестью оконными проемами с лучковыми перемычками; - боковой (северо-западный) фасад: цоколь основного объема с тремя оконными проемами с лучковыми перемычками; - боковой (юго-восточный) фасад: цоколь с одним оконным проемом с лучковой перемычкой; - дворовой (северо-восточный) фасад: цоколь без оконных проемов; - северо-западный фасад пристройки: цоколь с двумя оконными проемами с лучковыми перемычками в нижней части цоколя, с приямками. Юго-восточный и северо-восточный фасады пристройки – без оконных проемов. |
| 2.2 Конструкция и материал стен 2.2.1. Конструкция и материал стен основного объема и пристройки |  Фрагмент стены основного объема  Фрагмент стены пристройки | Основной объем и пристройка | Капитальные стены основного объема и пристройки выполнены из красного полнотелого кирпича, оштукатурены, окрашены. |
| 2.3. Колонны, столбы 2.3.1.Стойки, столбы основного объема и пристройки (конструкция, габариты, местоположение, материал) |  Фото 1. | Внутренние помещения основного объема и пристройки | <p>1.Деревянная, квадратная в сечении стойка и круглый в сечении столб в помещении второго этажа пристройки (фото 1).</p> <p>2.Деревянная, квадратная в сечении стойка, поддерживающая балку чердачного перекрытия в помещении № 12 рисунка 2 пункта 1.2 (фото 2).</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| |  Фото 2. | | |
| 2.4. Конструкция перекрытий 2.4.1 Конструкция перекрытий основного объема и пристройки (форма, габариты, материал) |  Фото 1. | Внутренние помещения основного объема и пристройки | <p>Конструкция, форма, габариты, материал перекрытий, в том числе:</p> <ol style="list-style-type: none"> Чердачное перекрытие: деревянное; деревянные конструкции чердачного перекрытия (стойки, балки и подкосы) (фото 1). Межэтажное перекрытие: деревянное (фото 2 пункта .2.3.1). Перекрытия подвалов пристройки (фото 3) и основного объема (фото 3а): армокирпичные, «свод Монье». |
| |  Фото 1. | | |
| |  Фото 1. | | |

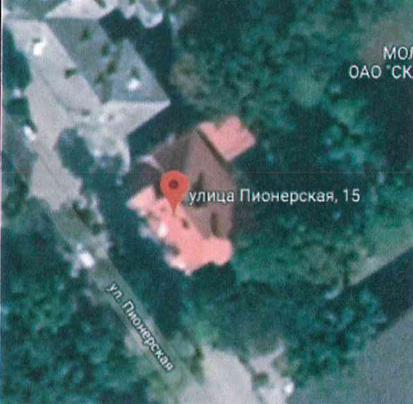
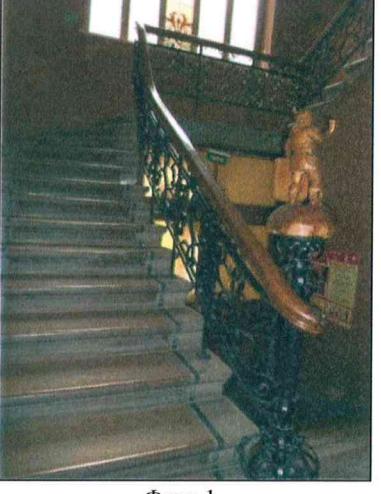
| | | | |
|--|--|--|--|
| |  <p>Фото 3.</p>  <p>Фото 3а.</p> | | |
| <p>2.5. Перемычки оконных и дверных проемов.</p> <p>2.5.1. Оконные проемы основного объема (местоположение, количество, перемычки, габариты, материал).</p> <p>2.5.1.1. Оконные проемы главного фасада (местоположение, количество, перемычки, габариты, материал)</p> |  <p>Оконные проемы главного (юго-западного) фасада</p> | <p>Цокольный, первый, второй и мансардный этажи главного фасада</p> | <p>Главный (юго-западный) фасад – 23 разноразмерных оконных проема с кирпичными перемычками, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>раскреповка</u>: шесть окон, из них: два – в уровне цоколя, с лучковыми перемычками; одно трехчастное окно первого этажа с разноуровневыми прямыми перемычками, объединенное общей лучковой перемычкой, сдвоенное окно («романско», из двух полуциркульных арок); два окна мансардного этажа с прямыми перемычками в поле фронтона; - <u>центральная часть фасада</u>: девять окон, две оси оконных проемов (без мансарды), из них два – в уровне цоколя, с лучковыми перемычками; два – с лучковыми перемычками первого этажа; два – с прямыми перемычками второго этажа; три – с прямыми перемычками мансардного этажа; - <u>полигональный ризалит</u>: восемь окон, из них два – в уровне цоколя, с лучковыми перемычками; три – с лучковыми перемычками первого этажа; три – с полуциркульными перемычками – второго этажа. |
| <p>2.5.1.2. Оконные проемы бокового (северо-западного) фасада (местоположение, количество, перемычки, габариты, материал)</p> |  <p>Оконные проемы бокового (северо-западного) фасада</p> | <p>Цокольный, первый, второй и мансардный этажи бокового (северо-западного) фасада</p> | <p>Боковой (северо-западный) фасад – 12 разноразмерных оконных проемов с кирпичными перемычками, расположенных на разных уровнях, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>ризалит</u>: семь окон, из них: два окна с лучковыми перемычками в уровне цоколя, сохранились аутентичные кованые витые металлические прутья; два разноразмерных окна (освещение лестницы) с прямыми перемычками выше уровня цоколя; окно с лучковой перемычкой над порталом главного входа; два окна с прямыми перемычками в поле фронтона; - <u>северная часть фасада</u>: одно окно с лучковой перемычкой в уровне цоколя; сохранились аутентичные кованые витые металлические прутья; шесть разноразмерных окон с прямыми |

| | | | |
|---|--|--|--|
| |  Оконные проемы северной части фасада | | перемычками разноуровнево. расположены |
| 2.5.1.3. Оконные проемы бокового (юго-восточного) фасада (местоположение, количество, перемычки, габариты, материал) |  Оконные проемы бокового (юго-восточного) фасада | Цокольный, первый, второй и мансардный этажи бокового (юго-восточного) фасада | Боковой (юго-восточный) фасад – 7 разноразмерных оконных проемов, в том числе: одно окно в уровне цоколя, с лучковой перемычкой; два окна с прямыми перемычками второго этажа, слева от балконной оси; два окна с прямыми перемычками мансардного этажа по обе стороны от балконной оси. |
| 2.5.1.4. Оконные проемы дворового (северо-восточного) фасада (местоположение, количество, перемычки, габариты, материал) |  Оконные проемы дворового (северо-восточного) фасада | Цокольный, первый, второй и мансардный этажи дворового (северо-восточного) фасада | Дворовой (северо-восточный) фасад: 10 разноразмерных оконных проемов с кирзовыми подоконниками, четыре оконных оси, в том числе три окна с прямыми перемычками первого этажа; четыре окна с прямыми перемычками второго этажа, три окна мансардного этажа (при реставрации Памятника необходимо предусмотреть восстановление габаритов оконного проема на стыке с пристройкой). |
| 2.5.2. Оконные проемы пристройки (местоположение, количество, перемычки, габариты, материал) |  Оконные проемы северо-западного фасада пристройки | Первый, второй этажи северо-западного, северо-восточного и юго-восточного фасадов пристройки | <p>Пристройка: разноразмерные оконные проемы с кирзовыми перемычками, кирзовыми подоконниками, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - северо-западный фасад: шесть окон, две оконных оси, из них два окна с лучковыми перемычками и прямыми в уровне цоколя, по два разноразмерных окна с лучковыми перемычками первого и второго этажей (одна ось – более узкие проемы, вторая – более широкие проемы); - северо-восточный фасад – четыре окна, две оконных оси, аналогичны оконным осям на северо-западном фасаде; - юго-восточный фасад: одно окно с прямой перемычкой второго этажа. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| |  <p>Оконные проемы северо-восточного и юго-восточного фасадов пристройки</p> | | |
| <p>2.5.3. Перемычки дверных проемов</p> <p>2.5.3.1. Дверные проемы основного объема и пристройки (местоположен ие, количество, перемычки, габариты, материал)</p> |  <p>Фото 1.</p>  <p>Фото 2.</p>  <p>Фото 3.</p> | <p>Боковой (северо- западный) фасад, юго- восточный фасад пристройки</p> | <p>Три исторически существовавших входа в здание, в том числе:</p> <p>1. Дверной проем главного входа, расположенный в ризалите со стороны бокового (северо-западного) фасада - с кирпичной лучковой перемычкой, с окном верхнего света (фото 1);</p> <p>2. Дверной проем запасного входа, расположенный с северной стороны бокового (северо-западного) фасада – с кирпичной прямой перемычкой (фото 2);</p> <p>3. Дверной проем дополнительного входа, расположенный со стороны юго- восточного фасада пристройки - с кирпичной прямой перемычкой (фото 3).</p> |

| | | | |
|--|--|--------------|---|
| 2.5.3.2. Дверные и оконные проемы хозпостройки (местоположение, количество, перемычки, габариты, материал, декоративное оформление) |  Фото 1. | Хозпостройка | <p>Три дверных проема, два оконных проема в том числе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дверной проем с уличной (юго-западной) стороны: с прямой перемычкой, с простым обрамлением, оформлен треугольным профилированным фронтом с профилированным карнизом и гладким фризом. В поле фронтона лепная фигурная эмблема с годом постройки «1912» (фото 1). 2. Сдвоенный дверной и оконный проемы с юго-западной стороны: с лучковыми перемычками, с кирпичным обрамлением, выполненным чередованием тычковых и ложковых рядов кирпича (фото 2); 3. Сдвоенный дверной и оконный проемы с юго-восточной (дворовой) стороны: с лучковыми перемычками, с кирпичным обрамлением, выполненным чередованием тычковых и ложковых рядов кирпича, с замковым камнем (фото 3). |
| |  Фото 2. | | |
| |  Фото 3. | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>2.6.Балконы</p> <p>2.6.1. Балконы бокового (юго-восточного) фасада основного объема (конструкция, местоположение, количество, форма, габариты, материал, декоративное оформление)</p> |  | <p>Боковой (юго-восточный) фасад основного объема</p> | <p>Основной объем имеет четыре балкона, в том числе три балкона на боковом (юго-восточном) фасаде и один балкон на дворовом фасаде.</p> <p>Три разнотипно оформленных балкона на уровне первого, второго и мансардного этажей, расположенные по центральной оси бокового (юго-восточного) фасада, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>балкон на уровне первого этажа</u>: площадка балкона полуциркульного очертания, армокирпичная, парапет повторяет конфигурацию площадки, аутентичный, кованый; - <u>балкон на уровне второго этажа</u>: площадка балкона прямоугольная в плане, армокирпичная. Парапет кирпичный, оштукатурен, с тремя лопatkами на лицевой плоскости, оштукатурен. Металлические цветочкины с трех сторон; - <u>балкон на уровне мансардного этажа</u>: выполнен из дерева, с прямоугольной в плане площадкой, с резными стройками и полуциркульными арками между ними. Крыша опирается на резные консоли. Парапет обшил деревянными плашками. |
| <p>2.6.2. Балкон дворового фасада основного объема (конструкция, местоположение, форма, габариты, материал, декоративное оформление)</p> |  | <p>Дворовой фасад основного объема, вторая оконная ось с восточной стороны</p> | <p><u>Балкон на уровне второго этажа дворового фасада</u>: с незначительно выступающей из плоскости фасада прямоугольной в плане площадкой; со сплошным бетонным парапетом.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>2.7. Крыша</p> <p>2.7.1. Конструкция, форма и габариты, отметки по коньку крыши основного объема и пристройки</p> |  <p>Мол ОАО "СКJ" улица Пионерская, 15 ул. Пионерская</p> <p>Вид со спутника</p> | <p>Основной объем</p> | <p>Крыша основного объема мансардная, полуводянистая сложной конфигурации, крыши поперечных фронтонах двухскатные.</p> <p>Крыша одноэтажной пристройки односкатная, с уклоном в юго-восточную сторону. Крыша хозпостройки – односкатная.</p> |
| <p>2.8. Главы, шатры</p> <p>2.8.1. Конструкция, форма и габариты купола основного объема, материал покрытия</p> |  | <p>Основной объем, со стороны главного фасада</p> | <p>Шестигранный купол с декоративным металлическим шпилем, завершающий полигональный ризалит на главном фасаде основного объема; внутренняя конструкция купола выполнена из дерева,. Материал покрытия купола – металлические листы.</p> |
| <p>2.9. Лестницы</p> <p>2.9.1. Конструкция, местоположение, форма и габариты, лестниц основного объема</p> |  <p>Фото 1.</p>  <p>Фото 1.</p> | <p>Основной объем</p> | <p>Конструкция, местоположение, форма,, габариты, материал изготовления лестниц, в том числе:</p> <p>1.Главная лестница; аутентичная, двухмаршевая с забежными ступенями, выполнена из искусственного камня с гранитной крошкой. Перила – аутентичные, кованые, с фантазийным ажурным орнаментом, поручни деревянные (фото 1);</p> <p>2.Служебная лестница (первый, второй, мансардный этаж): аутентичная, трехмаршевая, деревянная, с деревянными ступенями, перилами с резными балюсами и деревянными поручнями (фото 2);</p> <p>3.Ступени от главного входа в фойе: из искусственного камня с гранитной крошкой (фото 3);</p> |

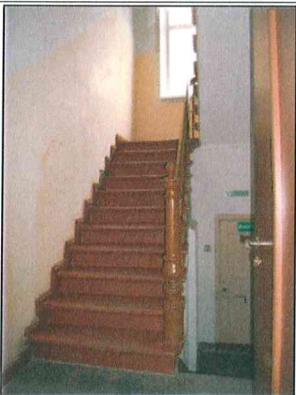


Фото 2.



Фото 2.

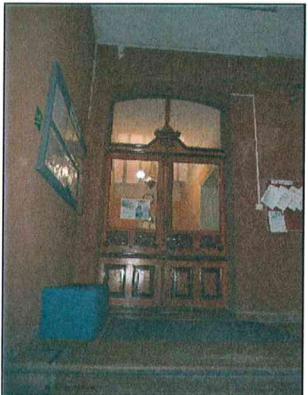
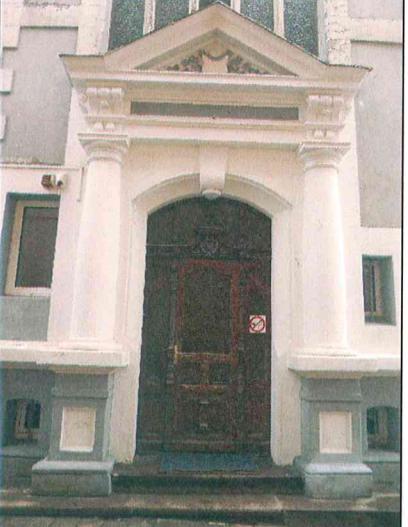


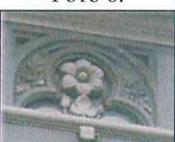
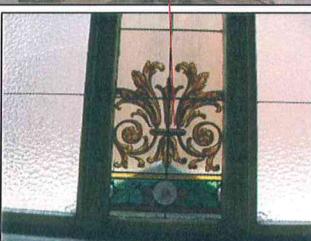
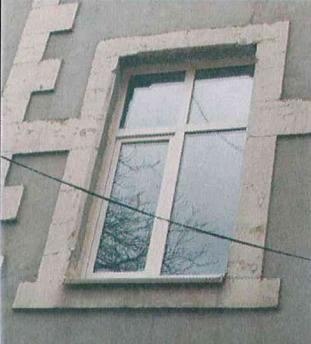
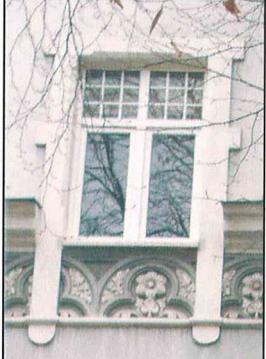
Фото 3.

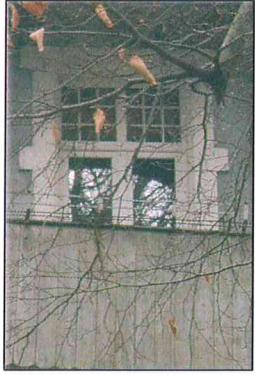
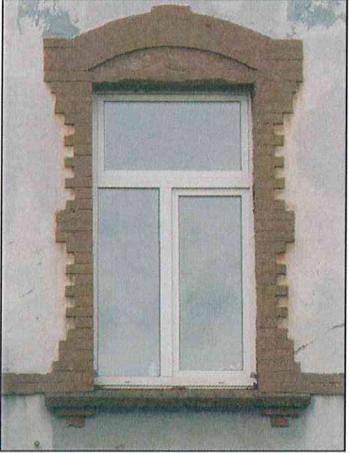
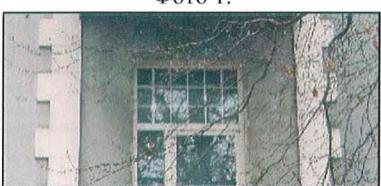
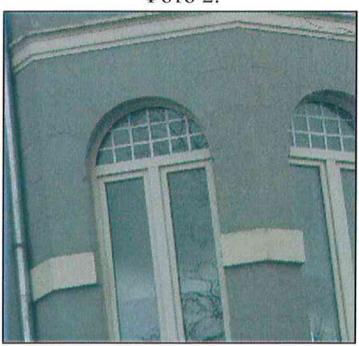
III. Акцентирующие и декоративные элементы фасадов.

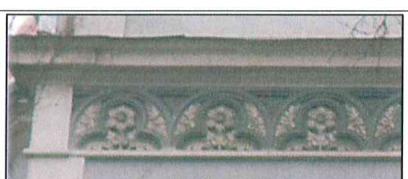
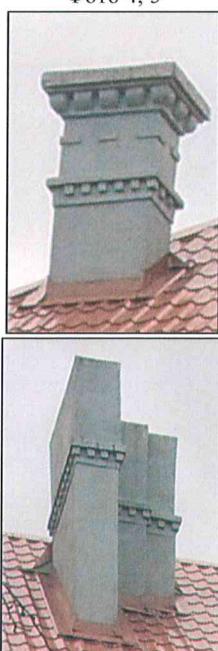
| | | | |
|--|---|---|---|
| 3.1. Акцентирующие и декоративные элементы фасадов основного объема | A photograph of a building's main facade, showing a prominent, curved gable end. The facade is light-colored with dark trim around windows and doors. | Основной объем, главный фасад, с западной стороны | Поперечный фронтон, фигурный, выпукло-вогнутый с треугольным завершением и профилированным обрамлением по контуру. Декоративное оформление: квадратные в плане профилированные консоли на скатах фронтона. В поле фронтона два оконных проема мансардного этажа flankированы тремя треугольными в плане пилонами, завершенными гирьками снизу. Горизонтальное членение подчеркнуто профилированным подоконным карнизом, гладким ленточным поясом и тягой. |
| 3.1.1. Фронтоны | A close-up photograph of a decorative gable end, showing intricate stone carvings and a triangular pediment. | | |
| 3.1.1.1. Фронтон главного фасада (форма, габариты, декоративное оформление) | | | Выпукло-вогнутая конфигурация фронтона акцентирована более узким гладким пояском. |

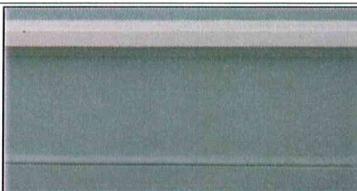
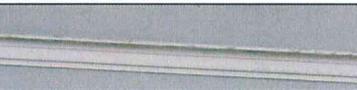
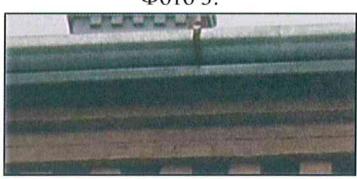
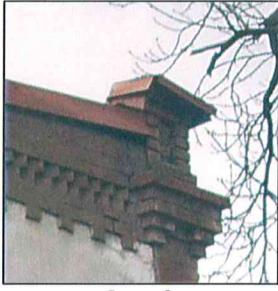
| | | |
|--|--|--|
| | | |
| 3.1.1.2. Фронтон бокового (северо- западного) фасада (форма, габариты, декоративное оформление) |   | <p>Треугольное завершение фронтона отделено от остальной части профилированным карнизом.</p> <p>Основной объем, боковой (северо-западный) фасад, с западной стороны</p> <p>Поперечный фронтон фигурный, выпукло-вогнутый с треугольным завершением и профицированным обрамлением по контуру по форме аналогичен фронтону главного фасада, отличается декоративным оформлением. Декоративное оформление: квадратные в плане профицированные консоли на скатах фронтона с квадратными в плане пинаклями с навершием в виде шара. В поле фронтона два оконных проема мансардного этажа фланкированы тремя треугольными в плане пилястрами, завершенными гирьками снизу и пинаклями сверху с навершиями в виде луковки. Над оконными проемами две филенки с растительным орнаментом, на выгнутых частях фронтона симметричный веерный узор; симметричный растительный узор в треугольных обрамлениях на завершении фронтона. Горизонтальное членение подчеркнуто профицированным подоконным карнизом, гладким ленточным поясом и тягой. Выпукло-вогнутая конфигурация фронтона акцентирована более узким гладким поясом. Треугольное завершение фронтона отделено от остальной части профицированным карнизом.</p> |
| 3.1.2. Портал главного входа (форма, габариты, декоративное оформление, заполнение дверного проема, материал) |  | <p>Боковой (северо-западный) фасад, ризалит</p> <p>Главный вход оформлен порталом в классическом стиле: с круглыми полуколоннами с простыми капителями и импостами, на прямоугольных в плане базах с нишами на лицевой плоскости. Портал завершен треугольным профицированным фронтоном с профицированным фризом и карнизом на фигурных консолях с волютами и гуттами. Тимпан фронтона декорирован растительным лепным узором. Дверной проем с окном верхнего света с лучковой перемычкой, обрамлен профицированным наличником с замковым камнем. Дверь – аутентичная, распашная с остеклением, выполнена из дерева с накладными резными элементами. Профицированный карниз на кронштейнах завершен на окне верхнего света накладной резной деталью в виде фигурного фронтона. Доборные полотна с остеклением, оформлены идентично дверному полотну. Все детали выполнены из дерева.</p> |

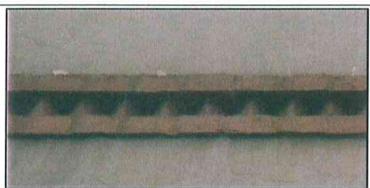
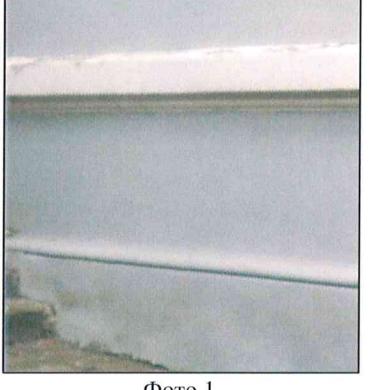
| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>3.1.3. Декоративное оформление оконных проемов</p> <p>3.1.3.1 Декоративное оформление и заполнение оконных проемов главного фасада</p> |   <p>Фото 1.</p>  <p>Фото 2.</p> | <p>Главный фасад, раскреповка, первый, второй этажи</p> | <p>1. Сегментный растительный орнамент и прямоугольный орнамент с бандеролю в пазухах трехчастного окна первого этажа с разноуровневыми прямыми перемычками, объединенного общей лучковой перемычкой, с профилированными импостами, с наличником из рустованных квадров с замковым камнем. Заполнение – аутентичные деревянные рамы (фото 1).</p> <p>2. Декор сдвоенного («романского окна») второго этажа, представляющего собой два проема с полуциркульными перемычками, с профилированными наличниками и архивольтами, объединенные общим наличником с рустованными квадрами и замковым камнем с «бриллиантовым» рустом и лопатками в подоконном парапете. В межоконном простенке полуколонна с капителью и растительный орнамент в пазухе арок.. Заполнение с расстекловкой на мелкие сегменты в верхней части. Декоративные элементы окрашены более светлым тоном (фото 2).</p> |
| |  | <p>Главный фасад, центральная часть фасада, первый, второй этажи</p> | <p>3. Наличники с «ушками» и замковым камнем двух оконных проемов с лучковыми перемычками первого этажа. Заполнение- аутентичные деревянные рамы с фигурными переплетами и расстекловкой на 8 сегментов.</p> <p>4. Наличники с «ушками», сандрики лучкового очертания с замковым камнем, лопатки в подоконном парапете двух оконных проемов с лучковыми перемычками второго этажа. Заполнение с расстекловкой на мелкие сегменты в верхней части.</p> <p>Элементы декора оштукатурены, окрашены светлым тоном.</p> |
| |  <p>Фото 5.</p> | <p>Главный фасад, полигональный ризалит, первый-второй этажи</p> | <p>5. Сандрики лучкового очертания с замковым камнем трех оконных проемов с лучковыми перемычками первого этажа и три пояса, соединяющего проемы. Заполнения аутентичные деревянные рамы с фигурными переплетами. Элементы декора оштукатурены, окрашены светлым тоном (фото 5).</p> <p>6. Гладкий поясок, соединяющий три оконных проема второго этажа. Заполнение окон с расстекловкой на</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | |  Фото 6.  Фото 7. | <p>мелкие сегменты в верхней части. Профилированные филенки с цветочным орнаментом в подоконных парапетах. Декор окрашен светлым тоном (фото 6).</p> <p>7. Три филенки с раппортом (в виде одной полуциркульной арки) орнамента фриза над оконными проемами второго этажа (фото 7).</p> <p>Цветочный орнамент филенок окрашен светлым тоном.</p> |
| 3.1.3.2. Декоративное оформление и заполнение оконных проемов бокового (северо-западного) фасада | |   | <p>Боковой (северо-западный) фасад, ризалит, над порталом главного входа</p> <p>1. Наличник с «ушками», рустованными квадрами с замковым камнем с «бриллиантовым» рустом окна с лучковой перемычкой над порталом главного входа. Заполнение – аутентичные деревянные рамы с поперечиной, отделяющей сегментную часть, с расстекловкой на 10 сегментов, с витражом в центральной части; поясок соединяет наличник с рустом ризалита. Элементы оштукатурены, окрашены светлым тоном.</p> |
| | |  | <p>Боковой (северо-западный) фасад, северная часть</p> <p>2. Простые гладкие наличники оконных проемов с прямыми перемычками второго и мансардного этажа. Оштукатурены, окрашены светлым тоном.</p> |
| 3.1.3.3. Декоративное оформление и заполнение оконных и дверного проемов бокового (северо-западного) фасада | |  Фото 1. | <p>Боковой (юго-восточный) фасад, мансардный этаж, по обе стороны от балконной оси</p> <p>1. Наличники с «ушками» и свесами фартука двух оконных проемов с лучковыми перемычками мансардного этажа. Заполнение с расстекловкой на мелкие сегменты в верхней части (фото 1). 2. Наличник с «ушками» дверного проема выхода на балкон на уровне мансардного этажа. Заполнение с расстекловкой на мелкие сегменты в верхней части (фото 2). Элементы оштукатурены, окрашены светлым тоном.</p> |

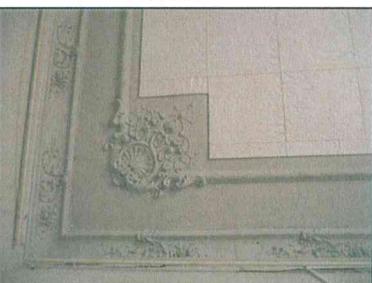
| | | | |
|--|--|-----------------------------|---|
| |  | | |
| 3.1.3.4. Декоративное оформление оконных проемов дворового фасада |  | Дворовой фасад, второй этаж | Кирпичное обрамление четырех оконных проемов с прямыми перемычками второго этажа, выполненное неравномерным чередованием тычковых, ложковых и двойных тычковых рядов кирпича, с гуттами, сандриками лучкового очертания с оштукатуренным полем с выдавленным по штукатурке орнаментом. На уровне подоконников проемы соединены пояском, выполненным из двух рядов кирпича. |
| 3.1.4. Рустовка |  Фото 1.  Фото 2.  Фото 3. | Фасады основного объема | 1. Угловой руст на фасадах, раскреповке главного фасада, ризалита бокового (северо-западного) фасада. Окрашен светлым тоном. На дворовом фасаде от уровня второго этажа, угловой руст выполнен из кирпича (фото 1). 2. Линейный руст, вертикально акцентирующий балконную ось бокового (юго-восточного) фасада. Окрашен светлым тоном (фото 2). 3. Руст по штукатурке на уровне второго этажа полигонального ризалита главного фасада (фото 3). |

| | | | |
|--|---|-------------------------|---|
| 3.1.5. Фризы, пояски (местоположение, форма, габариты, материал) |  Фото 1. | Фасады основного объема | 1. Фриз из полуциркульных арок с трилистником и цветочным орнаментом в центре, расположенным под венчающим карнизом на главном и боковых фасадах основного объема. Нижняя часть акцентирована тягой. Цветочный орнамент окрашен светлым тоном (фото 1). |
| |  Фото 2. | | 2. Зубчатый фриз, оштукатуренный, подчеркивающий контур щипцовой части бокового (юго-восточного) фасада. Окрашен светлым тоном (фото 2). |
| |  Фото 3. | | 3. Кирпичные двойной ступенчатый фриз «сухарик» и зубчатый фриз под венчающим карнизом дворового фасада. Кирпичный поясок из одного ряда кирпича на уровне подоконных карнизов окон мансардного этажа (фото 3). |
| |  Фото 4, 5. | Дымовые трубы | 4. Гладкие оштукатуренные ленточные пояски на уровне подоконников оконных проемов второго этажа, на уровне 1/3 высоты оконных проемов первого этажа на главном и боковых фасадах (фото 4,5). |
| |  Фото 6. | | 5. Профилированный оштукатуренный поясок на уровне подоконных карнизов первого этажа на главном и боковых фасадах (фото 4,5). |
| | | | 6. Пояски с дентикулами на дымовых трубах, оштукатурены, окрашены (фото 6). |

| | | | |
|---|--|-------------------------|--|
| 3.1.6. Карнизы (местоположение, форма, габариты, материал) |  Фото 1.  Фото 2.  Фото 3.  Фото 4. | Фасады основного объема | <p>1.Два цокольных карниза на главном и боковых фасадах: узкий - расположен в нижней части цоколя; широкий, скатный, выполненный из кирпича. Верхний карниз окрашен светлым тоном (фото 1).</p> <p>2.Межэтажный карниз на главном и боковых фасадах: профилированный, оштукатуренный, окрашенный светлым тоном (фото 2).</p> <p>3. Венчающий карниз на главном и боковых фасадах основного объема: профилированный, оштукатуренный, окрашенный светлым тоном (фото 3).</p> <p>4. Венчающий карниз на дворовом фасаде: профилированный, выполненный из двух рядов кирпича (фото 4).</p> |
| 3.2. Акцентирующие и декоративные элементы фасадов пристройки 3.2.1. Декоративное оформление оконных проемов |  Фото 1. | Фасады пристройки | Кирпичное обрамление разноразмерных оконных проемов с лучковыми перемычками первого и второго этажей на северо-западном, северо-восточном и юго-восточном фасадах, выполненное неравномерным чередованием тычковых, ложковых и двойных тычковых рядов кирпича, с гуттами. На уровне подоконников проемы соединены пояском, выполненным из двух рядов кирпича. |
| 3.2.2. Угловой руст 3.2.3. Башенка |  Фото 1.  Фото 2. | Фасады пристройки | <p>1.Угловой руст фланкирует все фасады. Выполнен из кирпича. Угловой руст на юго-восточном фасаде хозпостройки (фото 1).</p> <p>2. Угловая башенка над скатом крыши с северной стороны. Выполнена из кирпича (фото 2).</p> |

| | | | |
|---|---|-------------------|---|
| 3.2.4. Фризы и пояски (местоположение, форма, габариты, материал) |  Фото 1. | Фасады пристройки | <p>1.Кирпичный зубчатый поясок на уровне оконных проемов первого этажа на северо-западном, северо-восточном и юго-восточном фасадах (фото 1).</p> <p>2.Кирпичный двойной зубчатый фриз и фриз «сухарик» под венчающим карнизов на северо-восточном фасаде (фото 2).</p> <p>3.Кирпичные двойной ступенчатый фриз «сухарик» и зубчатый фриз под венчающим карнизов на северо-западном фасаде (фото 3).</p> |
| 3.2.5. Карнизы (местоположение, форма, габариты, материал) |  Фото 1. | Фасады пристройки | <p>1.Два цокольных карниза на северо-западном фасаде пристройки: узкий - расположен в нижней части цоколя; широкий, скатный, выполненный из кирпича, оштукатуренный, окрашенный (фото 1).</p> <p>2.Межэтажный карниз: кирпичный, профилированный, с дентикулами на северо-западном, северо-восточном и юго-восточном фасадах (фото 2).</p> <p>3.Венчающий: профилированный, выполненный из кирпича на северо-западном, северо-восточном и юго-восточном фасадах (фото 3).</p> |

IV. Интерьеры.

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>4.1. Потолки</p> <p>4.1.1. Потолочный декор (местоположение, форма, габариты, материал)</p> |  <p>Фото 1.</p>  <p>Фото 2.</p>  <p>Фото 3</p> | <p>Основной объем, помещения первого этажа и фойе</p> | <p>Сохранился аутентичный потолочный лепной декор, в том числе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Декор с молдингами, фантазийным узором с угловыми фрагментами по периметру потолка в помещении № 12 рисунка 1 пункта 1.2 (фото 1). 2. Декор с молдингами, фантазийным узором, с угловыми фрагментами по периметру потолка в помещении № 13 рисунка 1 пункта 1.2 (фото 2). 3. Широкий декор по периметру потолка с фантазийным узором с лентами, угловыми фрагментами в помещении № 14,15 рисунка 1 пункта 1.2 (фото 3). |
|--|--|---|--|

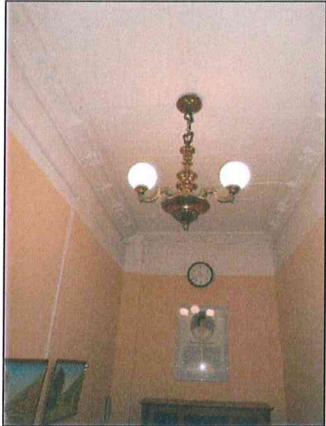
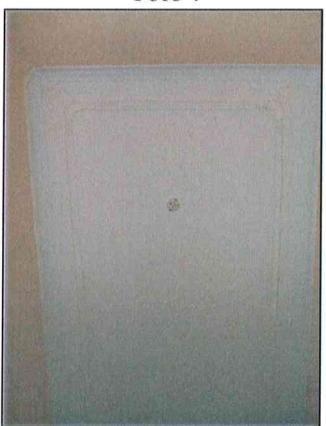
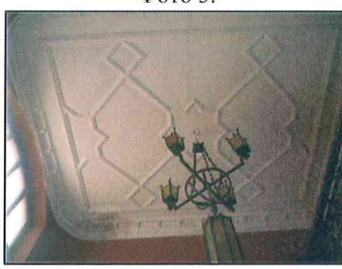
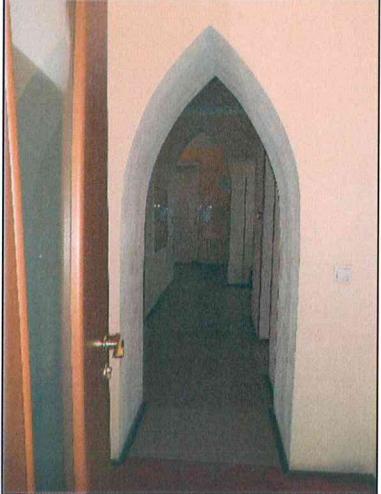
| | | |
|--|--|--|
| |  Фото 4 | <p>4. Декор по периметру потолка с чередованием консолей и рельефов в виде голов; в коридоре первого этажа (фото 4). 5. Декор по периметру потолка с молдингом и завитками на скругленных углах (фото 5).. 6. Декор с геометрическим орнаментом в виде пересекающихся линий и широким карнизом с кронштейнами в фойе (фото 6).</p> |
| |  Фото 5. | |
| |  Фото 6. | |
| 4.2. Проемы, перегородки внутренних помещений (местоположение, конфигурация, габариты) |  Фото 1. | <p>1. Два арочных проема в коридоре первого этажа (фото 1). 2. Проемы с лучковыми перемычками в коридорах мансардного этажа (фото 2). 3. Трапециевидные в плане выступы, выделяющие полигональную часть ризалита в помещении № 14, 15 рисунок 1 пункта 1.2 (фото 3). 4. Проем с лучковой перемычкой, отделяющий полигональную часть ризалита в помещении № 4 рисунка 2 пункта 1.2 (фото 4).</p> |



Фото 2.



Фото 3.

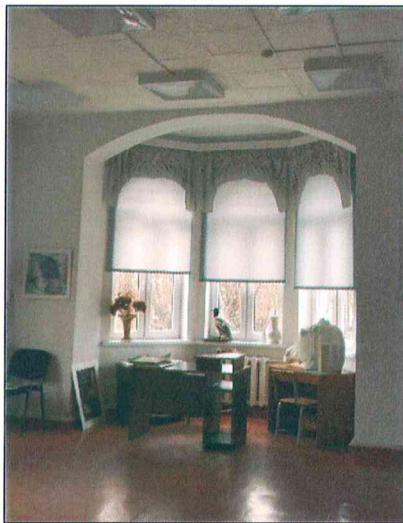


Фото 4.

4.3. Дверные проемы и двери (местоположение, материал)



Фото 1



Фото 1а

Сохранились аутентичные дверные полотна и коробки (входные двери, межкомнатные на первом, втором этажах), в том числе:

1. Входные двери (фото 1) нижней площадки лестницы: дверной проем с прямой перемычкой, с окном верхнего света. Дверь – аутентичная, створчатая с остеклением, филенчатая, выполнена из дерева с накладными резными элементами. Профилированный карниз завершен на окне верхнего света накладной резной деталью в виде фигурного фронтона (с обратной стороны) (фото 1 а). С наружной стороны по обе стороны от проема два резных столба, выполненных из дерева.

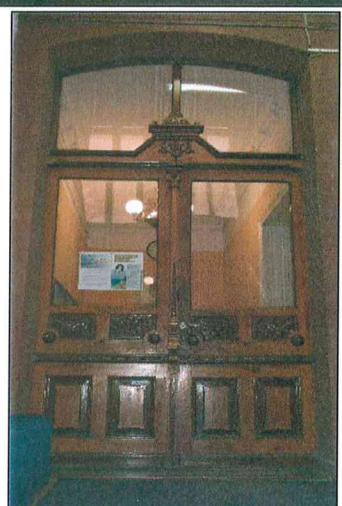


Фото 2



Фото 3.



Фото 4.

2. Входные двери (фото 2) верхней площадки лестницы: дверной проем лучковой перемычкой, с окном верхнего света.

Дверь – аутентичная, створчатая с остеклением, филенчатая, выполнена из дерева с накладными резными элементами. Профилированный карниз завершен на окне верхнего света накладной резной деталью в виде фигурного фронтона.

Аналогичные дверной проем и дверь входа на верхней площадке главной лестницы, ведет в помещения второго этажа

3.Межкомнатные двери в помещениях этажа: двухстворчатые, филенчатые, с филенчатыми коробками и профилированными наличниками, выполнены из дерева (фото 3).

4. Двери в помещения второго и мансардного этажей: одностворчатые, филенчатые, с филенчатыми коробками и профилированными наличниками, выполнены из дерева (фото 4).

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 45 (Сорок пять) изображений.

(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Отсутствуют

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Отсутствуют

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное

обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Службой государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Службу государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания

в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):
 - под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
 - под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;
 - под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- 6) незамедлительно извещать:

Службу государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению

объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Службу государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия,

включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территории указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей

исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных)
в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ
«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации»**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включеного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включеного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

| |
|-------------|
| Отсутствуют |
|-------------|



«УГВЕРЖДАЮ»
Руководитель (директор) Службы
государственной охраны объектов
культурного наследия
Калининградской области
Е.А. Маслов
«07» 05 2019 г.
М.П.

**АКТ
ОСМОТРА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

г. Калининград

«01» марта 2019 г.

Представитель государственного бюджетного учреждения культуры «Научно-производственный центр по охране, учету и реставрации памятников истории и культуры Калининградской области» (ГБУК «НПЦ по охране памятников») в лице начальника отдела реестра и мониторинга ОКН И.Б. Некрыловой произвел осмотр технического состояния объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Особняк», 1912 год, Калининградская область, город Черняховск, улица Пионерская, 15 (далее – Памятник).

1. Исторические сведения:

В 1912 году владелец замковой мельницы Шлегер (Schläger) построил виллу на одной из красивейших улиц города Инстербурга (Insterburg/г. Черняховск), Вильгельмштрассе (Wilhelmstraße, 29/ ул. Пионерская, 15). После смерти хозяина особняк принадлежал поочередно еще нескольким владельцам.

Позже город выкупил особняк под служебную квартиру обер-бургомистра (Dienstwohnung des Oberbürgermeisters). Помещения на первом этаже использовались в служебных целях, на втором этаже располагались жилые комнаты.

В более позднее время к зданию была возведена двухэтажная пристройка. Со стороны северо-восточного и северо-западного и фасадов пристройки примыкает хозяйственная постройка, использовавшаяся как гараж и для других хозяйственных нужд.

Вилла построена в формах югендстиля, для которого характерно несимметричное членение фасадов, наличие башенок, эркеров, фронтона.

Декоративное оформление фасадов выполнено с элементами эклектики, сочетающей архитектурные детали различных стилей.

В ходе боевых действий в 1945 году здание не пострадало.

После 1945 года в здании располагался горком КПСС, затем ряд других учреждений: горком профсоюзов, бюро путешествий и экскурсий, читальный зал городской библиотеки и другие.

В настоящее время в здании размещается МАУ ДО «Черняховская художественная школа имени Марии Тенишевой», образованная в 1962 году.

В 1970-е годы школа переехала в особняк на Пионерской, 15, в котором заняла второй этаж.

В 1980-х годах школа разместилась и на мансардном этаже, в середине 1990-х годов ей было передано все здание.

В 2003 году школе было присвоено имя Марии Клавдиевны Тенишевой (1858-1928) – художницы, общественного деятеля, мецената, педагога.

До настоящего времени здание сохранилось без существенных изменений архитектурного облика, за исключением:

- утрачен невысокий шпиль, пинакли, лепной узор фронтона главного фасада;
- утрачено обрамление оконных проемов первого этажа дворового фасада, часть проемов заложено, изменены габариты отдельных проемов;
- заложена часть оконных проемов первого-второго этажей юго-восточного фасада пристройки и окно первого этажа дворового фасада основного объема;
- утрачено слуховое окно на юго-западном скате крыши;
- заменено аутентичное покрытие кровли из плоской керамической черепицы серого цвета на металлическое, окрашен шестигранный купол;
- часть деревянных рам оконных проемов с переплетами с резными фигурными элементами заменена на металлопластиковые.

Объемно-планировочное решение представлено прямоугольным в плане двухэтажным основным объемом с подвалом и мансардным этажом под мансардной полуводальной крышей сложной конфигурации с двухэтажной, прямоугольной в плане пристройкой под односкатной крышей и примыкающей со стороны северо-восточного и северо-западного и фасадов пристройки Г-образной в плане хозпостройкой.

Фасады основного объема имеют несимметричное членение.

Главный (юго-западный) фасад: в южном углу фасада – полигональный ризалит с тремя осями оконных проемов, завершенный шестигранным куполом. С западной стороны раскреповка в одну ось оконных проемов завершена поперечным выпукло-вогнутым фронтом.

Боковой (северо-западный фасад) несимметрично расченен ризалитом, завершенным поперечным выпукло-вогнутым фронтом в стиле «неоренессанс». Главный вход расположен в ризалите и оформлен порталом в классическом стиле, запасной вход устроен с северной стороны фасада.

Боковой (юго-восточный фасад): по центральной оси устроено три разнотипно оформленных балкона на уровне первого, второго и мансардного этажей.

С северной стороны дворового (северо-восточного) фасада в более позднее время возведена прямоугольная в плане двухэтажная пристройка под односкатной крышей, к которой примыкает одноэтажная хозяйственная постройка. Служебный вход в здание устроен со стороны юго-восточного фасада пристройки.

Имеется три входа в здание: главный – в ризалите бокового (северо-западного фасада), запасной вход – с северной стороны этого же фасада; дополнительный вход в пристройке со стороны юго-восточного фасада.

Фасады основного объема декорированы угловым рустом, поясками и широким фризом в виде полуциркульных арок с растительным орнаментом. Разнотипные оконные проемы с полуциркульными и лучковыми перемычками с богатым лепным декором.

Историческое фото:



Фото 1910-1915 гг.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

-основание фундамента: осмотре недоступно;

-фундамент: не вскрывался, осмотре недоступен; согласно техническому паспорту БТИ от 20.09.2007 (далее – техпаспорт БТИ) каменный; кирпичный; ленточный;

-цоколь: основного объема и пристройки из красного полнотелого кирпича на сложном известково-песчаном растворе, оштукатурен, окрашен, наблюдаются локальные участки нарушения штукатурного и красочного слоя по периметру основного объема и пристройки, состояние:

основной объем:

главный (юго-западный) фасад (далее – главный фасад): цоколь прорезан оконными проемами с лучковыми перемычками (фото № 1, 3);

боковой (юго-восточный) фасад: с восточной стороны цоколя и в угловой части наблюдается участок отслоения и утраты штукатурки до кирпича, выветривание раствора из швов кладки (фото № 7).

Со стороны бокового (юго-восточного) и дворового фасадов основного объема и пристройки нижняя часть цоколя засыпана грунтом, систематически увлажняется и загрязняется в результате отсутствия отмостки (фото № 6, 7, 16, 17);

боковой (северо-западный) фасад: цоколь основного объема прорезан оконными проемами с лучковыми перемычками; цоколь пристройки – оконными проемами с лучковыми перемычками и приямками (фото № 10, 11);

дворовой (северо-восточный) фасад (далее – дворовой фасад): в угловой части цоколя на стыке с боковым (юго-восточным) фасадом основного объема наблюдается локальный участок утраты штукатурки до кирпича, выветривание раствора из швов (фото № 17);

-отмостки: со стороны главного и бокового (северо-западного) фасадов к цоколю примыкает замощение из тротуарной плитки. Плиточное замощение имеет многочисленные просадки и провалы, на плитке выбоины и трещины, межплиточные швы широкие, что способствует проникновению влаги под цоколь (фото № 1, 3, 10, 11);

Со стороны дворового фасада основного объема и пристройки, бокового (юго-восточного) фасада отмостки отсутствуют (засыпаны грунтом) (фото 6, 7, 16, 17);

б) несущие конструкции:

-стены: стены основного объема и пристройки выполнены из красного полнотелого кирпича, оштукатурены, окрашены. Состояние стен:

основной объем:

главный (юго-западный) фасад: в центральной части фасада наблюдается протяженная трещина от подоконника второго этажа второй оконной оси по межэтажному карнизу, включая перемычку оконного проема первого этажа (фото № 4). На фигурном выпукло-вогнутом фронтоне наблюдаются локальные участки утраты штукатурного слоя, местами до кирпича на декоративных элементах, сколы, трещины (фото № 5);

боковой (юго-восточный) фасад: по всему фасаду наблюдаются трещины по штукатурке (фото № 6, 8);

боковой (северо-западный) фасад: трещины и нарушение штукатурного и красочного слоя на ризалите. Фигурный выпукло-вогнутый фронтон: на пинакле слева обрушение штукатурки, многочисленные трещины по кирпичной кладке, что создает опасность обрушения элемента; трещины, сколы и утраты фрагментов декора (фото № 12, 13);

дворовой фасад: в помещении подвала № 6, расположенному со стороны дворового фасада, наблюдается систематическое намокание стены и пола в угловой части. Штукатурка отслаивается, локально утрачена до кирпича, плесень, биопоражение. Пол засыпан строительным мусором и битым кирпичом. В полу сохранилось дренажное отверстие (фото № 28);

пристройка:

северо-западный фасад: на обширных по площади участках утрачен и отшелушивается красочный слой, волосяные трещины (фото № 14);

юго-восточный фасад: две протяженных трещины от угловой части фасада до межэтажного карниза, потеря связь кирпича карниза с основанием (фото № 16, 20);

северо-восточный фасад: волосяные трещины по всей поверхности фасада. В кирпичном фризе под венчающим карнизом выбиты отдельные кирпичи. Крыша пристройки перестроена: уклон в сторону юго-восточного фасада устроен дополнительными рядами кирпичной кладки над венчающим карнизом. Имеется зазор между ветровой доской крыши и стеной (фото № 16, 21);

- колонны, столбы: имеются; в помещении второго этажа пристройки деревянная, квадратная в сечении стойка и круглый в сечении столб. В помещении № 12 мансардного этажа основного объема - деревянная, квадратная в сечении стойка поддерживает балку чердачного перекрытия (фото № 22);

в) перекрытия:

- чердачное: деревянное; в помещениях мансардного этажа основного объема деревянные конструкции чердачного перекрытия (стойки, балки и подкосы) скрыты коробами в помещениях, доступны осмотру на лестничной клетке и в отдельных помещениях. В помещении № 3 короб из ДСП частично разрушен вследствие имевших место протечек кровли, на потолке трещины, деревянные конструкции рассохлись, покрыты трещинами (фото № 25, 26);

- межэтажные: перекрытия основного объема и пристройки деревянные, не вскрывались. В фойе (перекрытие первого этажа) наблюдаются следы протечки на потолке со стороны бокового (северо-западного) фасада. Протяженная волосяная трещина по штукатурке на всю длину потолка (фото № 24, 40);

- подвалов: перекрытия основного объема и пристройки армокирпичные, «свод Монье», оштукатурены, побелены (фото № 23);

- перемычки дверных и оконных проемов: перемычка дверного проема главного входа кирпичная, лучковая; перемычки дверных проемов запасного и дополнительного входов – кирпичные, прямые; перемычки оконных проемов кирпичные, плоские прямые, лучковые, полуциркульные (фото № 2, 6, 10, 13, 15, 16, 17, 18);

основной объем:

главный фасад: трещина на лучковой перемычке оконного проема первого этажа второй оконной оси; волосяные трещины по штукатурке на полуциркульных перемычках двойного («романского») оконного проема второго этажа; потеря штукатурки над прямыми перемычками двух оконных проемов мансардного этажа. (фото № 4, 5);

боковой (северо-западный) фасад: на прямых перемычках двух оконных проемов мансарды, расположенных в поле фронтона, утрачена штукатурка до кирпича (фото № 13);

дворовой фасад: скол штукатурки на прямой перемычке крайнего с восточной стороны оконного проема второго этажа (фото № 19);

пристройка, северо-западный фасад: волосяные трещины по кирпичной кладке обрамления и перемычке крайнего слева оконного проема первого этажа (фото № 14);

г) крыша: основного объема мансардная, полуvalмовая, сложной конфигурации; с плоскими слуховыми окнами типа Velux на юго-западном и северо-восточном

скатах. Крыши поперечных фронтонов двухскатные. Крыша одноэтажной пристройки односкатная, с уклоном в юго-восточную сторону, перестроена. Уклон устроен дополнительными рядами кирпичной кладки над венчающим карнизом. Имеется зазор между ветровой доской крыши и стеной фасада (фото № 21);

- стропила: деревянные, опираются на систему прогонов по стойкам и подкосам, частично заменены на новые в ходе ремонта крыши; частично укреплены новыми балками. Имеется локальный участок огневого воздействия на стропила, в результате которого деревянные конструкции обуглились (фото № 27);

- обрешётка: деревянная, разреженная (фото № 27);

- мауэрлат: деревянный брус;

- кровля: материал покрытия основного объема и пристройки металлочерепица;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: шестигранный купол с декоративным металлическим шпилем, завершающий полигональный ризалит на главном фасаде основного объема; внутренняя конструкция купола выполнена из дерева, не осматривалась. Материал покрытия купола – металлические листы, окрашены;

е) наружные водоотводные конструкции: водоотвод осуществляется в ливневую канализацию; на главном (юго-западном) и дворовом (северо-восточном) фасадах водосток выведен наружу; на дворовом фасаде водоотводной лоток отсутствует, водослив осуществляется под цоколь (фото № 3,7,10,11);

- желоба: металлические, оцинкованные;

- трубы: металлические, оцинкованные;

- сливы: сливные колена металлические, оцинкованные;

ж) фасады:

- облицовка, окраска стен: облицовка отсутствует; стены оштукатурены, окрашены; в том числе, основной объем:

главный фасад: наблюдаются локальные участки нарушения штукатурного и красочного слоя (фото № 2,3);

боковой (юго-восточный) фасад: по всему фасаду наблюдаются волосяные трещины по штукатурке, потёки, загрязнения (фото № 6,7);

боковой (северо-западный) фасад: красочный слой загрязнен, фрагментарно утрачен, на ризалите трещины и нарушения красочного и штукатурного слоя на русте (фото № 10,12,13);

дворовой фасад: красочный слой давно не обновлялся, выгорел, имеет потёки, неоднородную окраску (фото № 16,18,19);

пристройка:

северо-западный фасад: на обширных по площади участках красочный слой утрачен и отшелушивается (фото № 14);

северо-восточный и юго-восточный фасады: красочный слой давно не обновлялся, выгорел, имеет потёки, неоднородную окраску (следы граффити) (фото № 16);

- монументальная живопись: отсутствует;

- лепнина: имеется на фасадах основного объема, в том числе:

- фриз из полуциркульных арок с трилистником и цветочным орнаментом в центре, расположенным под венчающим карнизом на главном и боковых фасадах основного объема, нижняя часть акцентирована тягой;

- три филёнки с раппортом (в виде одной полуциркульной арки) орнамента фриза над оконными проемами второго этажа полигонального ризалита главного фасада;

- филёнки с цветочным орнаментом в подоконных парапетах трёх оконных проемов второго этажа полигонального ризалита на главном фасаде;

- сегментный растительный орнамент и прямоугольный орнамент с баннеролю в пазухах трехчастного окна с разноуровневыми прямыми перемычками, объединенного общей лучковой перемычкой первого этажа на главном фасаде;

- растительный орнамент в пазухе арок двойного («романского») окна второго этажа на главном фасаде;

- декоративное лепное оформление фронтона, завершающего ризалит на боковом (северо-западном) фасаде в виде веерного узора на выгнутых частях фронтона, двух филёнок с растительным орнаментом над оконными проемами мансардного этажа в поле фронтона и растительного орнамента в треугольных обрамлениях на завершении фронтона;

- декоративные элементы:

основной объем:

- поперечный фронтон главного фасада: фигурный выпукло-вогнутый с треугольным завершением и профилированным обрамлением по контуру. Декоративное оформление: квадратные в плане профилированные консоли на скатах фронтона. В поле фронтона два оконных проема мансардного этажа фланкированы тремя треугольными в плане пилястрами, завершенными гирьками снизу. Горизонтальное членение подчеркнуто профилированным подоконным карнизом, гладким ленточным пояском и тягой. Выпукло-вогнутая конфигурация фронтона акцентирована более узким гладким пояском. Треугольное завершение фронтона отделено от остальной части профилированным карнизом. Часть лепного декора фронтона утрачена. На фронтоне наблюдаются локальные участки утраты штукатурного слоя, местами до кирпича на декоративных элементах, сколы, трещины. Волосяные трещины по штукатурке на перемычках оконных проемах второго этажа. Утрата штукатурки над перемычками оконных проемов мансардного этажа (фото № 5);

- поперечный фронтон бокового (северо-западного) фасада: фигурный выпукло-вогнутый с треугольным завершением и профилированным обрамлением по контуру по форме аналогичен фронтону главного фасада, отличается декоративным оформлением. Декоративное оформление: квадратные в плане профилированные консоли на скатах фронтона с квадратными в плане пинаклями с навершием в виде шара; на пинакле слева наблюдается обрушение штукатурки, многочисленные трещины по кирпичной кладке, что создает опасность обрушения элемента. В поле фронтона два оконных проема мансардного этажа фланкированы тремя треугольными в плане пилястрами, завершенными гирьками снизу и

пинаклями сверху с навершиями в виде луковки. Над оконными проемами две филёнки с растительным орнаментом, на выгнутых частях фронтона симметричный веерный узор; симметричный растительный узор в треугольных обрамлениях на завершении фронтона;

Горизонтальное членение подчеркнуто профилированным подоконным карнизом, гладким ленточным пояском и тягой. Выпукло-вогнутая конфигурация фронтона акцентирована более узким гладким пояском. Треугольное завершение фронтона отделено от остальной части профилированным карнизом. Трещины, сколы и утраты фрагментов декора. На перемычках оконных проемов мансарды, расположенных в поле фронтона, утрачена штукатурка до кирпича (фото № 12);

• портал главного входа в центре ризалита бокового (северо-западного) фасада в классическом стиле: с круглыми полуколоннами с простыми капителями и импостами, на прямоугольных в плане базах с нишами на лицевой плоскости. Портал завершен треугольным профилированным фронтом с профилированным фризом и карнизом на фигурных консолях с волютами и гуттами. Тимпан фронтона декорирован растительным лепным узором. Дверной проем с лучковой перемычкой, с окном верхнего света, обрамлен профилированным наличником с замковым камнем. Дверь – аутентичная, распашная с остеклением, выполнена из дерева с накладными резными элементами. Профилированный карниз на кронштейнах завершен на окне верхнего света накладной резной деталью в виде фигурного фронтона. Доборные полотна с остеклением, оформлены идентично дверному полотну;

• декоративное оформление оконных проемов главного фасада, все декоративные элементы оштукатурены, окрашены светлым тоном, в том числе:

- сегментный растительный орнамент и прямоугольный орнамент с бандеролью в пазухах трехчастного окна первого этажа с разноуровневыми прямыми перемычками, объединенного общим наличником из рустованных квадров с замковым камнем;

- сдвоенное («романское окно») второго этажа, представляющее собой два проема с полуциркульными перемычками, с профилированными наличниками и архиволтами, объединенные общим наличником с рустованными квадрами и замковым камнем с «бриллиантовым» рустом и лопatkами в подоконном парапете. В межоконном простенке полуколонна с капителью и растительный орнамент в пазухе арок;

- наличники с «ушками» и замковым камнем двух оконных проемов с лучковыми перемычками первого этажа;

- наличники с «ушками», сандрик лучкового очертания с замковым камнем, лопатки в подоконном парапете двух оконных проемов с лучковыми перемычками второго этажа;

- сандрики лучкового очертания с замковым камнем трёх оконных проемов с лучковыми перемычками первого этажа полигонального ризалита и три пояска, соединяющего проемы;

- поясок, соединяющий три оконных проема второго этажа полигонального ризалита и профилированные филёнки с цветочным орнаментом в подоконных парапетах;

•декоративное оформление оконных проемов бокового (северо-западного) фасада, все декоративные элементы оштукатурены, окрашены светлым тоном, в том числе:

- наличник с «ушками», рустованными квадрами с замковым камнем с «бриллиантовым» рустом окна с лучковой перемычкой над порталом главного входа. Заполнение – аутентичные деревянные рамы с поперечиной, отделяющей сегментную часть, с расстекловкой на 10 сегментов, с витражом в центральной части; поясок соединяет наличник с рустом ризалита;

- простые наличники оконных проемов с прямыми перемычками первого и второго этажа;

•декоративное оформление оконных и дверного проемов бокового (юго-восточного) фасада, все декоративные элементы оштукатурены, окрашены светлым тоном, в том числе:

- наличники с «ушками» и свесами фартука двух оконных проемов с лучковыми перемычками мансардного этажа;

- наличник с «ушками» дверного проема выхода на балкон на уровне мансардного этажа;

•декоративное оформление оконных проемов дворового фасада, все элементы окрашены по кирпичу краской терракотового цвета, в том числе:

- кирпичное обрамление четырех оконных проемов с прямыми перемычками второго этажа, выполненное неравномерным чередованием тычковых, ложковых и двойных тычковых рядов кирпича, с гуттами, сандриками лучкового очертания с оштукатуренным полем с выдавленным по штукатурке орнаментом. На уровне подоконников проемы соединены пояском, выполненным из двух рядов кирпича. Наблюдается скол штукатурки на перемычке крайнего с восточной стороны оконного проема. Утрачен надоконный декор оконного проема. Повреждение и частичная утрата кирпичного обрамления оконных проемов, утраченные элементы восполнены ремонтным раствором и окрашены (фото № 19);

•угловой руст на фасадах, раскреповке главного фасада, ризалита бокового (северо-западного) фасада; линейный руст, вертикально акцентирующий балконную ось бокового (юго-восточного) фасада; выполнен из кирпича, оштукатурен, окрашен; на русте ризалита бокового (северо-западного) фасада трещины и нарушения красочного и штукатурного слоя (фото № 10, 12); на дворовом фасаде от уровня второго этажа, угловой руст выполнен из кирпича, окрашен;

•руст по штукатурке на уровне второго этажа полигонального ризалита главного фасада;

•гладкие оштукатуренные ленточные пояски на уровне подоконников оконных проемов второго этажа, на уровне 1/3 высоты оконных проемов первого этажа на главном и боковых фасадах;

•профилированный оштукатуренный поясок на уровне подоконных карнизов первого этажа на главном и боковых фасадах;

•зубчатый фриз, оштукатуренный, окрашенный, подчеркивающий контур щипцовой части бокового (юго-восточного) фасада;

- кирпичные двойной ступенчатый фриз «сухарик» и зубчатый фриз под венчающим карнизов дворового фасада;
- кирпичный поясок из одного ряда кирпича на уровне подоконных карнизов окон мансардного этажа;
- пояски с дентикулами на дымовых трубах, оштукатурены, окрашены;

пристройка:

- угловой руст на фасадах, выполненный из кирпича, окрашен;
- угловая кирпичная башенка над скатом крыши с северной стороны;
- кирпичное обрамление разноразмерных оконных проемов с лучковыми перемычками первого и второго этажей на северо-западном, северо-восточном и юго-восточном фасадах, выполненное неравномерным чередованием тычковых, ложковых и двойных тычковых рядов кирпича, с гуттами. На уровне подоконников проемы соединены пояском, выполненным из двух рядов кирпича;
- кирпичный зубчатый поясок на уровне оконных проемов первого этажа на северо-западном, северо-восточном и юго-восточном фасадах;
- кирпичный двойной зубчатый фриз и фриз «сухарик» под венчающим карнизов на северо-восточном фасаде;
- кирпичные двойной ступенчатый фриз «сухарик» и зубчатый фриз под венчающим карнизов на северо-западном фасаде;

- карнизы:

- цокольный карниз: два цокольных карниза имеется на главном и боковых фасадах основного объема: узкий - расположен в нижней части цоколя; широкий, скатный, выполненный из кирпича, оштукатуренный, окрашенный. На дворовом фасаде цокольный карниз отсутствует (утрачен). Цокольный карниз пристройки на северо-западном фасаде аналогичен карнизам северо-западного фасада основного объема; на остальных фасадах – скатный карниз, оштукатурен;

- межэтажный карниз: имеется на главном и боковых фасадах основного объема - профилированный, оштукатуренный, окрашенный, красочный слой с потеками и загрязнениями. На дворовом фасаде отсутствует (утрачен). На всех фасадах пристройки - кирпичный, профилированный. с дентикулами;

- венчающий карниз: имеется, на главном и боковых фасадах основного объема - профилированный, оштукатуренный, окрашенный. На главном фасаде накрыт металлическим козырьком (фото № 2). На дворовом фасаде основного объема – профилированный, выполненный из двух рядов кирпича. На всех фасадах пристройки – профилированный, выполненный из кирпича; на северо-восточном фасаде в кирпичном фризе под венчающим карнизов выбиты отдельные кирпичи (фото № 21);

- пилястры: отсутствуют;

- балконы, лоджии, крыльца: основной объем: имеется четыре балкона, в том числе три разнотипно оформленных балкона на уровне первого, второго и мансардного этажей расположены по центральной оси бокового (юго-восточного) фасада. Один балкон расположен на уровне второго этажа на дворовом фасаде. Состояние балконов:

балкон на уровне первого этажа бокового фасада: площадка балкона полуциркульного очертания, армокирпичная, парапет аутентичный, кованый, состояние удовлетворительное (фото № 6,7);

балкон на уровне второго этажа бокового фасада: площадка балкона армокирпичная, оштукатурена, вследствие переувлажнения штукатурный слой на большей части поверхности утрачен; металлическая арматура обнажена, коррозирована. Парапет кирпичный, оштукатурен, утраты красочного слоя и локально штукатурного до кирпича. Цветочкины металлические, деформированы (фото № 8);

балкон на уровне мансардного этажа бокового фасада: выполнен из дерева, внешнее крепление конструкции к стене выполнено в виде тонкого металлического уголка не на всю ширину площадки. Нижняя и верхняя части площадки и потолок дощатые, имеются щели, древесина местами прогнила и обветшала, наблюдается провисание досок потолка. Деревянные стойки и консоли имеют трещины. Нарушения крепления внешней обшивки к основанию. Верхняя часть конструкции балкона заложена досками. Участок водосточной трубы не имеетстыковки с водосточным желобом. **Существует опасность обрушения конструкции балкона** (фото № 9);

балкон на уровне второго этажа дворового фасада: со сплошным бетонным парапетом, потёки, загрязнения (фото № 18);

- крыльца: крыльцо дополнительного входа устроено во внутреннем углу в месте примыкания пристройки к дворовому фасаду (перестроено вместо исторически существовавшего). Современное, бетонное, с металлическими поручнями, с металлическим пандусом для маломобильных групп населения; наблюдаются сколы на ступенях (фото № 16); две ступени, ведущие к главному входу со стороны бокового (северо-западного) фасада: из гранитных блоков, нарушение примыкания блоков первой ступени (фото № 15);

-окна:

основной объем:

- главный фасад – 23 разноразмерных оконных проема, в том числе:

раскреповка: шесть окон, из них: два – в уровне цоколя, с лучковыми перемычками, заложены кирпичом, поверхность оштукатурена, окрашена; одно трехчастное первого этажа, заполнение – аутентичные деревянные рамы; сдвоенное («романское») окно - заполнения –металлопластиковые стеклопакеты с имитацией исторической расстекловки на мелкие сегменты в верхней части; два окна мансардного этажа с прямыми перемычками в поле фронтона, заполнения - металлопластиковые стеклопакеты;

центральная часть фасада: девять окон, две оси оконных проемов (без мансарды), из них два – в уровне цоколя, с лучковыми перемычками, заложены кирпичом, поверхность оштукатурена, окрашена; два – с лучковыми перемычками первого этажа, заполнения - аутентичные деревянные рамы с фигурными переплетами; два – с прямыми перемычками второго этажа, заполнения - металлопластиковые стеклопакеты с имитацией исторической расстекловки на мелкие сегменты в верхней части; три – с прямыми перемычками мансардного этажа, заполнения - металлопластиковые стеклопакеты без имитации исторической расстекловки;

полигональный ризалит: восемь окон, из них два – в уровне цоколя, с лучковыми перемычками, заложены кирпичом, поверхность оштукатурена, окрашена; три – с лучковыми перемычками первого этажа, заполнения аутентичные деревянные рамы с фигурными переплетами; три – с полуциркульными перемычками, заполнения – металлопластиковые стеклопакеты с имитацией исторической расстекловки на мелкие сегменты в верхней части;

- боковой (северо-западный) фасад – 12 разноразмерных оконных проемов, расположенных на разных уровнях, в том числе:

ризалит: семь окон, из них: два окна с лучковыми перемычками в уровне цоколя, заполнения – металлопластиковые стеклопакеты, сохранились аутентичные кованые витые металлические прутья; два разноразмерных окна (освещение лестницы) с прямыми перемычками выше уровня цоколя, заполнения – металлопластиковые стеклопакеты; окно с лучковой перемычкой над порталом главного входа, заполнение – аутентичные деревянные рамы с поперечиной, отделяющей сегментную часть, с расстекловкой на 10 сегментов, с витражом в центральной части; два окна с прямыми перемычками в поле фронтона, заполнения – металлопластиковые стеклопакеты;

северная часть фасада: одно окно с лучковой перемычкой в уровне цоколя; заполнение – новые металлопластиковые стеклопакеты, сохранились аутентичные кованые витые металлические прутья; шесть разноразмерных окон с прямыми перемычками расположены разноуровнево; заполнения – металлопластиковые стеклопакеты;

• боковой (юго-восточный) фасад – 7 разноразмерных оконных проемов, в том числе: одно окно в уровне цоколя, с лучковой перемычкой, заложено кирпичом, поверхность оштукатурена, окрашена, имеется круглое вентиляционное отверстие; два окна с прямыми перемычками второго этажа, слева от балконной оси, заполнения – металлопластиковые стеклопакеты без имитации исторической расстекловки; два окна с прямыми перемычками мансардного этажа по обе стороны от балконной оси, заполнения – металлопластиковые стеклопакеты с имитацией исторической расстекловки на мелкие сегменты в верхней части; два сегментных окна мансардного этажа по обе стороны от балконной оси, заполнение – остекление без переплетов;

• дворовой фасад: 10 разноразмерных оконных проемов с кирпичными подоконниками, четыре оконных оси, в том числе три окна с прямыми перемычками первого этажа, заполнение – металлопластиковые стеклопакеты без имитации исторической расстекловки, один оконный проем второй слева заложен, поверхность оштукатурена; четыре окна с прямыми перемычками второго этажа, заполнение – металлопластиковые стеклопакеты без имитации исторической расстекловки; три разноразмерных окна мансардного этажа, габариты оконного проема на стыке с пристройкой значительно увеличены, в результате утрачен фрагмент венчающего карниза, фриза, что ухудшает визуальное восприятие фасада, заполнение – металлопластиковые стеклопакеты (фото № 18);

пристройка:

- северо-западный фасад: шесть окон с кирпичными подоконниками, две оконных оси, из них два окна с лучковыми перемычками и приямками в уровне цоколя, по два разноразмерных окна с лучковыми перемычками первого и второго этажей (одна ось – более узкие проемы, вторая – более широкие проемы),

заполнения - металлопластиковые стеклопакеты; при этом в трёх окнах (в одном на первом и в двух на втором этаже) конфигурация стеклопакета в верхней части прямая;

- северо-восточный фасад – четыре окна с кирпичными подоконниками, две оконные оси, аналогичны оконным осям на северо-западном фасаде, заполнения - металлопластиковые стеклопакеты; при этом в трёх окнах (в одном на первом и в двух на втором этаже) конфигурация стеклопакета в верхней части прямая;

- юго-восточный фасад: одно окно с кирпичным подоконником, с прямой перемычкой второго этажа, остальные окна, вероятно, заложены;

-двери: имеется три двери входов в здание и три балконных, в том числе: дверь главного входа – аутентичная, распашная с остеклением, выполнена из дерева с накладными резными элементами. Профилированный карниз на кронштейнах завершен на окне верхнего света накладной резной деталью в виде фигурного фронтона. Доборные полотна с остеклением, оформлены идентично дверному полотну (фото № 15); двери запасного и дополнительного входов – современные, металлические (фото № 11,17); балконные двери современные, металлопластиковые;

3) интерьеры:

- объекты декоративно-прикладного искусства: отсутствуют;

- полы: деревянный настил по деревянным балкам, в подвале – кирпичный, цементный. Напольное покрытие в зависимости от функционального назначения помещений: в коридорах и санузлах, в том числе:

В фойе, в тамбуре входа сохранилось аутентичное напольное плиточное покрытие, наблюдаются трещины, изношенность; часть плитки заменена на современную (фото № 41). Напольное покрытие на первом этаже перед служебной лестницей – аутентичное, плиточное двухцветное (фото № 45).

В отдельных помещениях первого этажа (№ 12, 14,15) – керамическая плитка (фото № 29,30,31).

В помещениях второго этажа – дощатое, листы ДВП; в помещениях № 1, 2 полы дощатые, окрашены, изношены в ходовой части (фото № 34); в помещении № 4 покрытие – листы ДВП по дощатому полу, окрашены, имеются царапины и потертости; в помещении № 5 - сохранившийся аутентичный паркет, окрашен; (фото № 32,33).

В помещениях мансардного этажа напольное покрытие в коридорах и помещениях - линолеум; в помещениях - дощатое, листы ДВП; в помещении № 9 – дощатое, окрашено, красочный слой имеет потертости; в помещении № 13 – листы ДВП (фото № 35,36,37);

В помещении № 6 подвала, расположенному со стороны дворового фасада, наблюдается систематическое намокание пола в угловой части. Пол засыпан строительным мусором и битым кирпичом, имеется дренажное отверстие (фото № 28);

- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): межэтажные перекрытия (см. п. в) настоящего акта);

- потолки: оштукатурены, окрашены (побелены);

В помещениях № 12,13,14,15 первого этажа потолок с аутентичным лепным декором по периметру, в центральной части оклеен плиткой из пенопласта (фото № 30,31); в коридоре первого этажа потолок с лепным узором по периметру.

В помещениях второго этажа потолки оклеены плиткой из пенопласта, побелены (фото № 32,33); в помещении № 1, 2 потолок оштукатурен, побелен, наблюдаются разнонаправленные трещины, отшелушивание побелки. На потолке сохранились следы межкомнатной перегородки (фото № 34).

В коридорах и помещениях № 9, 10, 13,16 и др. мансардного этажа потолки оштукатурены, окрашены (фото № 35,36,37).

В фойе потолок оштукатурен, побелен, декорирован лепным геометрическим орнаментом в виде пересекающихся фигур и линий с консолями; наблюдаются следы протечки со стороны бокового (северо-западного) фасада. Протяженная волосяная трещина по штукатурке на всю длину потолка (фото № 24, 40);

- перемычки оконных проемов: кирпичные, прямые, лучкового, полуциркульного очертания; перемычки дверных проемов кирпичные, прямые, лучкового очертания.

В коридоре первого этажа два арочных проема (фото № 29), коридоры мансардного этажа перекрыты проемами с лучковыми перемычками (фото № 35); в помещении № 4 второго этажа эркер отделен от основной части помещения проемом с лучковой перемычкой (фото № 32);

-стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): стены из красного полнотелого кирпича, оштукатурены, в зависимости от функционального назначения помещений: в кабинетах, коридорах окрашены, в санузлах облицованы плиткой;

В фойе стены отшукатурены фактурной штукатуркой, окрашены, наблюдаются локальные участки ремонта дефектов, отличающиеся по цвету от основного тона (фото № 41).

В помещении № 6 подвала, расположенному со стороны дворового фасада, наблюдается систематическое намокание стены в угловой части. Штукатурка стен отслаивается, локально утрачена до кирпича, плесень, биопоражение (фото № 28);

- перегородки: согласно техпаспорту БТИ – каменные, кирпичные, деревянные;

- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;

- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: сохранился лепной потолочный декор: в коридоре первого этажа, в помещениях № 12,13,14,15 первого этажа аутентичный лепной декор с молдингом, фантазийным узором и угловыми фрагментами, лентами (в помещениях № 14,15) по периметру потолка (фото № 30, 31);

- карнизы: отсутствуют;

- лестницы: в здании три лестницы: главная, служебная, подвальная лестница, и ступени от главного входа в фойе, в том числе:

главная лестница: аутентичная, двухмаршевая с забежными ступенями, выполнена из искусственного камня с гранитной крошкой. Ступени в центральной части и площадки покрыты аутентичным пластиковым покрытием, выполненным заподлицо с поверхностью при помощи вмонтированных планок из металла желтого цвета. На ступенях имеются сколы, пластиковое покрытие изношено в ходовой части. Перила – аутентичные, кованые, с фантазийным ажурным орнаментом, поручни деревянные (фото № 39);

служебная лестница (первый, второй, мансардный этаж): аутентичная, трёхмаршевая, деревянная, с деревянными ступенями, перилами с резными балюсинами и деревянными поручнями. Ступени окрашены, прогибы в ходовой части. на нижней поверхности лестничного марша, ведущего на первый и второй этаж, наблюдаются локальные участки утраты штукатурки до деревянной подшивки, волосяные трещины по всей поверхности (фото № 43,44);

подвальная лестница: одномаршевая, выполнена из кирпича. На ступенях многочисленные сколы и выбоины (фото № 45);

ступени от главного входа в фойе: из искусственного камня с гранитной крошкой, в центральной части ступени и площадка с аутентичным пластиковым покрытием, выполненным заподлицо с поверхностью при помощи вмонтированных планок из металла желтого цвета (фото № 38);

- двери: дверные проемы с прямыми перемычками; сохранились аутентичные дверные полотна и коробки (входные двери, межкомнатные на первом, втором этажах); на мансардном этаже часть аутентичных дверей заменена на дверные полотна из современных материалов, в том числе:

первый, второй этажи, лестничная площадка второго этажа: дверные полотна входов в помещения и межкомнатные – аутентичные, створчатые, распашные, филёнчатые, с филёнчатыми коробками и профилированными наличниками (фото № 29,30, 33);

мансардный этаж: часть дверных полотен входов в помещения новые, из современных материалов с остеклением; сохранились аутентичные распашные входные и межкомнатные двери, деревянные, филёнчатые с профилированными наличниками (фото № 35);

входные двери нижней площадки: дверной проем с прямой перемычкой, с окном верхнего света. Дверь – аутентичная, створчатая с остеклением, филенчатая, выполнена из дерева с накладными резными элементами. Профилированный карниз завершен на окне верхнего света накладной резной деталью в виде фигурного фронтона (с обратной стороны) (фото № 38);

входные двери верхней площадки: дверной проем с лучковой перемычкой, с окном верхнего света. Дверь – аутентичная, створчатая с остеклением, филенчатая, выполнена из дерева с накладными резными элементами. Профилированный карниз завершен на окне верхнего света накладной резной деталью в виде фигурного фронтона (фото № 38);

и) монументы:

- постамент: отсутствует;
- скульптура: отсутствует;
- обелиск: отсутствует;

к) инженерные коммуникации:

- электроснабжение: скрытая проводка;
- отопление: центральное;
- водопровод: от центральной сети;
- канализация: центральная;
- охранная сигнализация: имеется;

л) территория памятника: благоустроена;

- поверхность: рельеф участка ровный;

- культурный слой: не обследован;
- вал: отсутствует;
- ров: отсутствует;
- стены: отсутствуют;
- канал: отсутствует;
- дамба: отсутствует;
- ворота и ограда: кованое ограждение со стороны главного и дворового фасадов;
- сад (парк, двор): отсутствуют.

3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют.

4. План выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия:

| № п/п | Наименование работ | Сроки выполнения | | Примечание |
|-------|--|------------------|---------------|---|
| | | Начало | Окончание | |
| 1. | Разработать проектную документацию на проведение работ по сохранению ОКН | 10.01. 2020 г. | 31.01. 2020г. | Работы производить в соответствии со ст.45 ФЗ-73 от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». |
| 2. | Обеспечить проведение работ по сохранению ОКН | 01.03. 2021г. | 01.12. 2023г. | |

Представитель ГБУК «НПЦ по охране памятников»:
Начальник отдела реестра
и мониторинга ОКН



И.Б. Некрылова

МП
«» 2019

Приложение № 2
к охранному обязательству,
утверждённому приказом
от «07» 05 2019 г.
№ 113

**ФОТО ПАМЯТНИКА
«Особняк», 1912 год,
Калининградская область, город Черняховск, улица Пионерская, 15**

Фото №1



Общий вид здания с юго-востока.

Фото №2



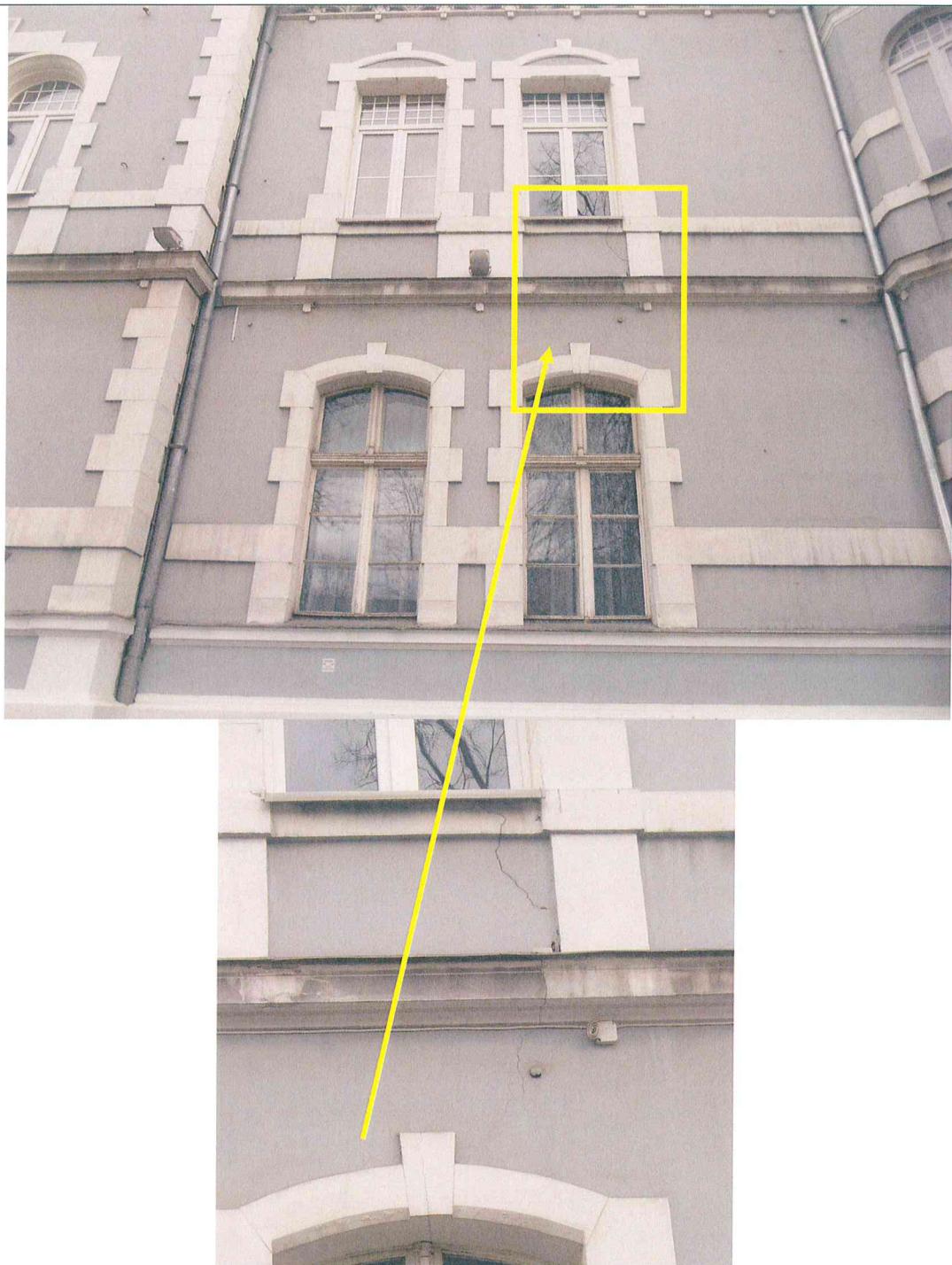
Главный (юго-западный) фасад.

Фото № 3



Главный фасад: цоколи из красного полнотелого кирпича, оштукатурены, окрашены; наблюдаются локальные участки нарушения штукатурного и красочного слоя. Цоколь прорезан оконными проемами с лучковыми перемычками, которые заложены кирпичом, поверхность оштукатурена, окрашена. Отмостки: из тротуарной плитки, межплиточные швы широкие, наблюдаются провалы плиточного замощения.

Фото № 4



Главный фасад: в центральной части фасада наблюдается протяженная трещина от подоконника второго этажа второй оконной оси по межэтажному карнизу, включая перемычку оконного проема первого этажа.

Фото № 5



Главный фасад, фигурный выпукло-вогнутый фронтон: локальные участки утраты штукатурного слоя, местами до кирпича на декоративных элементах, сколы, трещины. Волосяные трещины по штукатурке на перемычках оконных проемах второго этажа. Утрата штукатурки над перемычками оконных проемов мансардного этажа.

Фото № 6



Боковой (юго-восточный) фасад.

Фото № 7



Боковой (юго-восточный) фасад: с восточной стороны цоколя и в угловой части наблюдается участок отслоения и утраты штукатурки до кирпича, выветривание раствора из швов кладки. Отмостки отсутствуют (засыпаны грунтом). Нижняя часть цоколя засыпана грунтом, систематически увлажняется и загрязняется в результате отсутствия отмостки.

Фото № 8



Боковой (юго-восточный) фасад: по всему фасаду наблюдаются волосяные трещины по штукатурке, потёки, загрязнения. Балкон на уровне второго этажа: площадка балкона армокирпичная, оштукатурена, вследствие переувлажнения штукатурный слой на большей части поверхности утрачен; металлическая арматура обнажена, коррозирована. Парапет кирпичный, оштукатурен, утраты красочного слоя и локально штукатурного до кирпича. Цветочницы металлические, деформированы.

Фото № 9



Боковой (юго-восточный) фасад: балкон на уровне мансардного этажа: выполнен из дерева, внешнее крепление конструкции к стене выполнено в виде тонкого металлического уголка не на всю ширину площадки. Нижняя и верхняя части площадки и потолок дощатые, имеются щели, древесина местами прогнила и обветшала, наблюдается провисание досок потолка. Деревянные стойки и консоли имеют трещины. Нарушения крепления внешней обшивки к основанию. Верхняя часть конструкции балкона заложена досками. Участок водосточной трубы не имеетстыковки с водосточным желобом. Существует опасность обрушения конструкции балкона.

Фото № 10



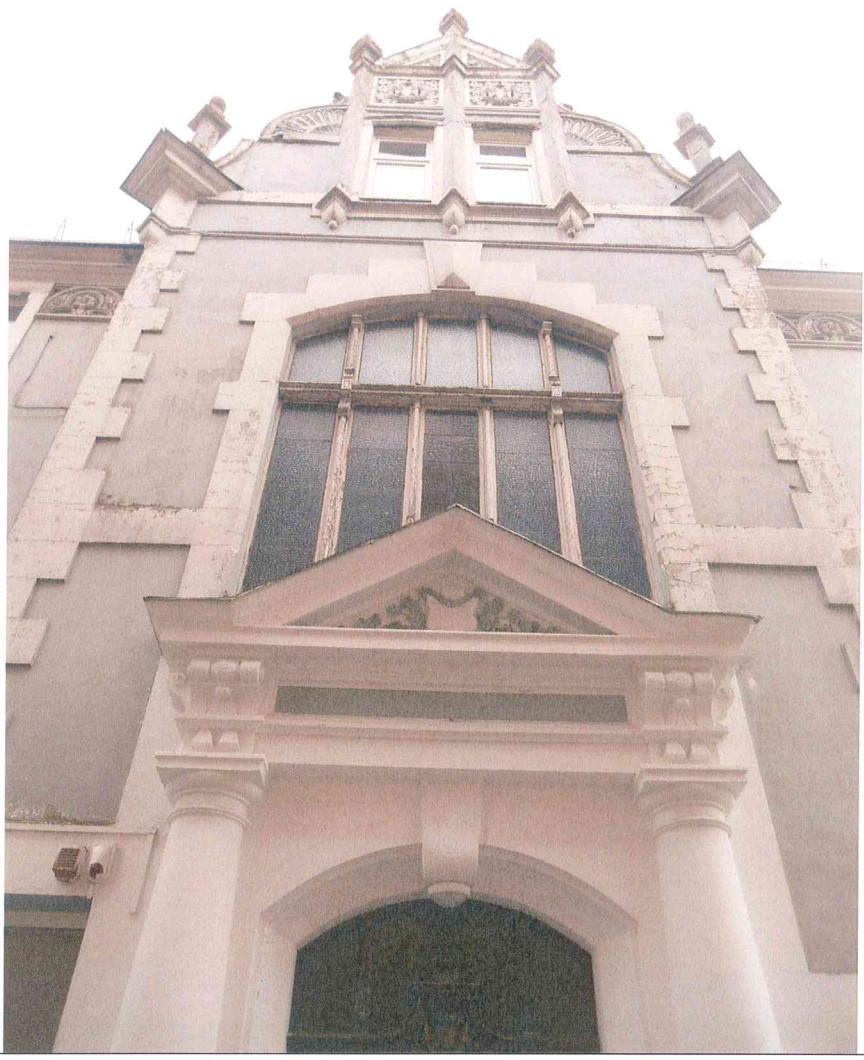
Боковой (северо-западный) фасад. Красочный слой загрязнен, фрагментарно утрачен.

Фото № 11



Боковой (северо-западный) фасад: цоколь основного объема прорезан оконными проемами с лучковыми перемычками; цоколь пристройки – оконными проемами с лучковыми перемычками и приямками. К цоколю примыкает замощение из тротуарной плитки. Плиточное замощение имеет многочисленные просадки и провалы, на плитке выбоины и трещины. Дверной проем запасного входа с кирпичной прямой перемычкой.

Фото № 12



Фрагмент бокового (северо-западного) фасада, ризалит: трещины и нарушения красочного и штукатурного слоя на русте.

Фото № 13



Боковой (северо-западный) фасад, фигурный выпукло-вогнутый фронтон: на пинакле слева обрушение штукатурки, многочисленные трещины по кирпичной кладке, что создает опасность обрушения элемента; трещины, сколы и утраты фрагментов декора. На перемычках оконных проемов мансарды, расположенных в поле фронтонта, утрачена штукатурка до кирпича.

Фото № 14



Боковой (северо-западный) фасад, пристройка: волосяные трещины по кирпичной кладке обрамления и перемычке крайнего слева оконного проема первого этажа; на обширных по площади участках фасада утрачен и отшелушивается красочный слой.

Фото № 15



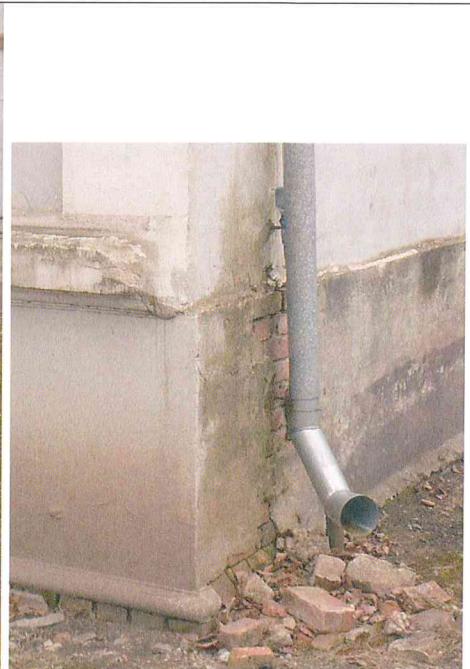
Боковой (северо-западный) фасад: главный вход оформлен порталом в классическом стиле: с круглыми полуколоннами с простыми капителями и импостами, на прямоугольных в плане базах с нишами на лицевой плоскости. Портал завершен треугольным профилированным фронтоном с профилированным фризом и карнизом на фигурных консолях с волютами и гуттами. Тимпан фронтона декорирован растительным лепным узором. Дверной проем с окном верхнего света с лучковой перемычкой, обрамлен профилированным наличником с замковым камнем. Дверь – аутентичная, распашная с остеклением, выполнена из дерева с накладными резными элементами. Профилированный карниз на кронштейнах завершен на окне верхнего света накладной резной деталью в виде фигурного фронтона. Доборные полотна с остеклением, оформлены идентично дверному полотну. Все детали выполнены из дерева. Две ступени, ведущие к главному входу: гранитные, нарушение примыкания гранитных блоков.

Фото № 16



Дворовой (северо-восточный) фасад и северо-восточный фасад пристройки. Дополнительный вход в здание, оборудованный крыльцом и пандусом, устроен со стороны юго-восточного фасада пристройки. На юго-восточном фасаде пристройки фрагментарно утрачены надоконный и подоконные кирпичные пояски на уровне первого этажа. Красочный слой фасада и пристройки давно не обновлялся, выгорел, имеет потёки, граффити, неоднородную окраску. Волосяные трещины по всему фасаду.

Фото № 17



Дворовой (северо-восточный) фасад: в угловой части цоколя на стыке с боковым (юго-восточным) фасадом основного объема наблюдается локальный участок утраты штукатурки до кирпича, выветривание раствора из швов. Отмостки со стороны дворового фасада и пристройки отсутствуют (засыпаны грунтом). Цоколь загрязнен, цокольный карниз на дворовом фасаде и юго-восточном фасаде пристройке отсутствует (утрачен). Водосток осуществляется под цоколь.

Фото № 18



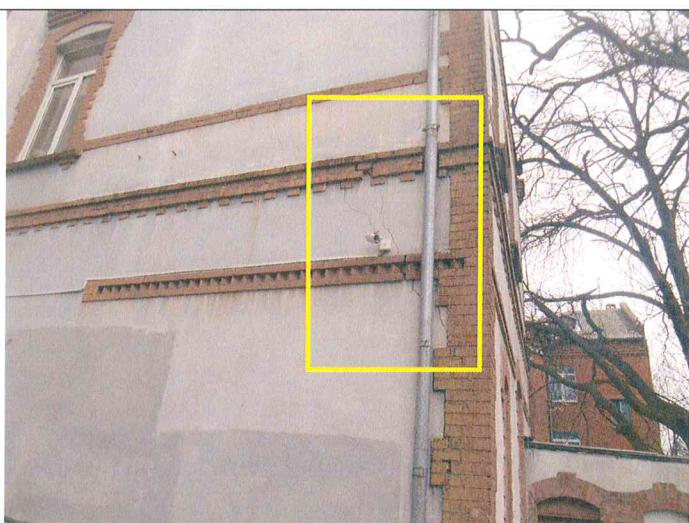
Фрагмент дворового (северо-восточного) фасада: значительно увеличены габариты оконного проема мансардного этажа на стыке с пристройкой, в результате утрачен фрагмент венчающего карниза, фриза, что ухудшает визуальное восприятие фасада.

Фото № 19



Фрагмент дворового (северо-восточного) фасада, оконные проемы второго этажа: скол штукатурки на перемычке крайнего с восточной стороны оконного проема. Утрачен надоконный декор оконного проема. Повреждение и частичная потеря кирпичного обрамления оконных проемов, утраченные элементы восполнены ремонтным раствором и окрашены.

Фото № 20



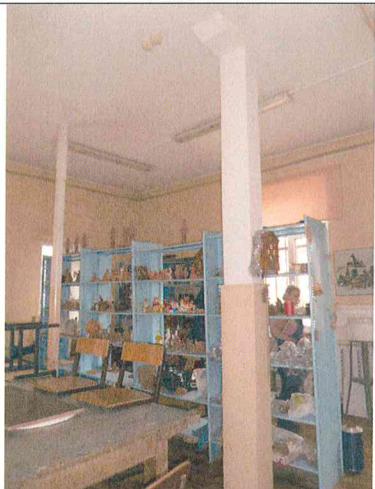
Фрагмент юго-восточного фасада пристройки: две протяженных трещины от угловой части фасада до межэтажного карниза, потеря связь кирпича карниза с основанием.

Фото № 21



Фрагмент северо-восточного фасада пристройки: в кирпичном фризее под венчающим карнизом выбиты отдельные кирпичи. Крыша пристройки перестроена: уклон в сторону юго-восточного фасада устроен дополнительными рядами кирпичной кладки над венчающим карнизом. Имеется зазор между ветровой доской крыши и стеной.

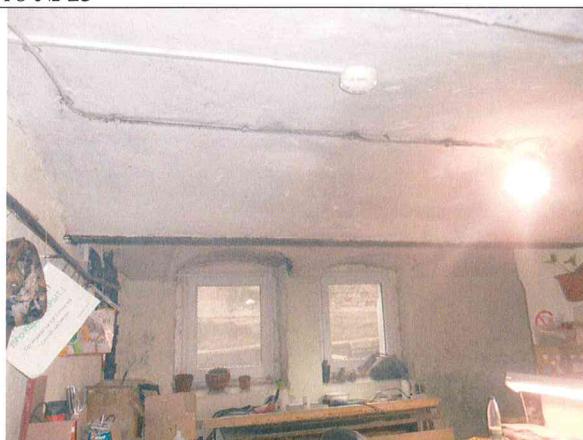
Фото № 22



Пристройка, второй этаж: деревянная, квадратная в сечении стойка и круглый в сечении столб.

Основной объем, мансардный этаж, помещение № 12 согласно техническому паспорту БТИ от 20.09.2007 (далее техпаспорт БТИ): деревянная, квадратная в сечении стойка поддерживает балку чердачного перекрытия.

Фото № 23



Пристройка, подвал: перекрытие армокирпичное «свод Монье», оштукатурено, побелено.

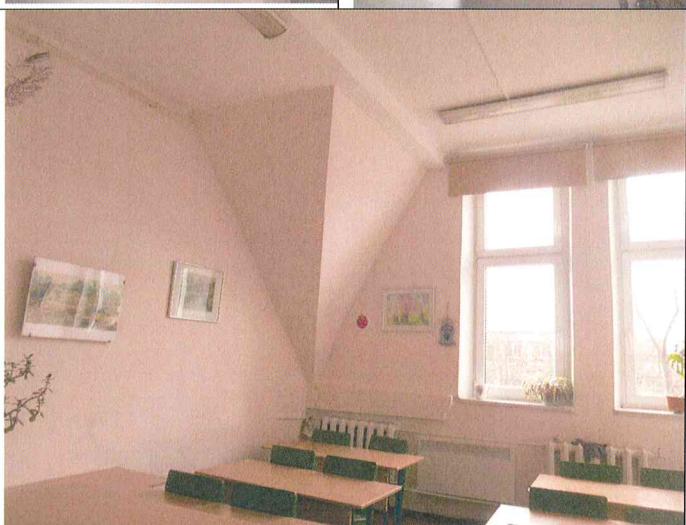
Основной объем, подвал: перекрытие армокирпичное, «свод Монье», оштукатурено, побелено.

Фото № 24



Фойе: следы протечки на потолке со стороны бокового (северо-западного) фасада. Протяженная волосяная трещина по штукатурке на всю длину потолка. Межэтажные перекрытия первого, второго и мансардного этажей не вскрывались, согласно техпаспорту БТИ - деревянные.

Фото № 25



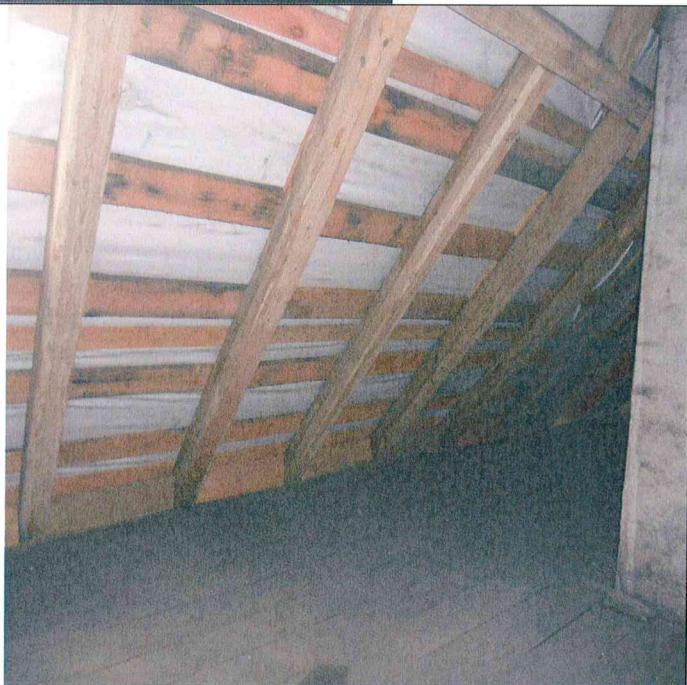
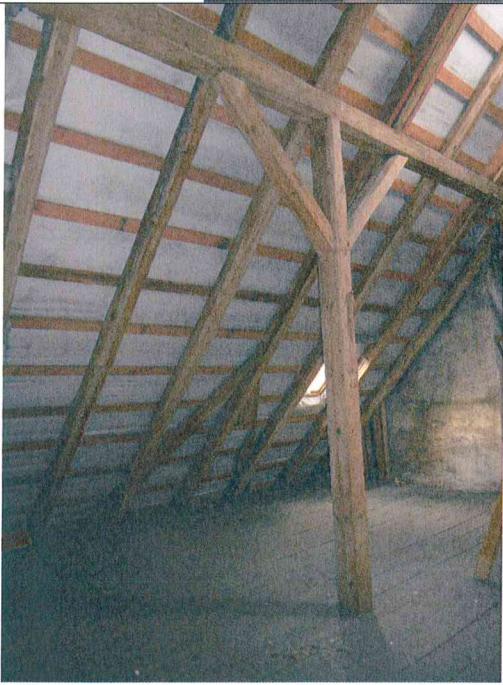
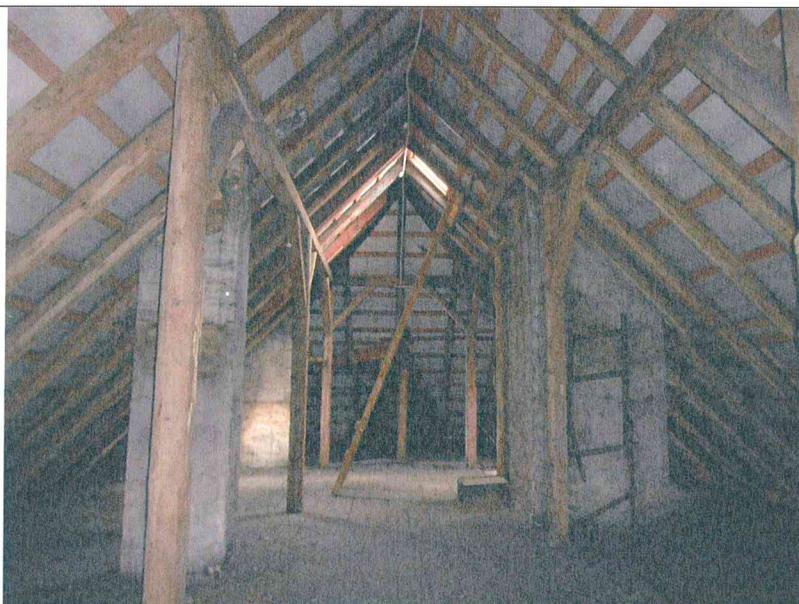
Мансардный этаж: согласно техпаспорту БТИ перекрытие деревянное, оштукатурено, окрашено; деревянные конструкции (стойки, балки и подкосы) скрыты коробами в помещениях, доступны осмотру на лестничной клетке и в отдельных помещениях.

Фото № 26



Мансардный этаж: в помещении № 3 короб из ДСП частично разрушен вследствие имевших место протечек кровли, на потолке трещины, деревянные конструкции рассохлись, покрыты трещинами.

Фото № 27





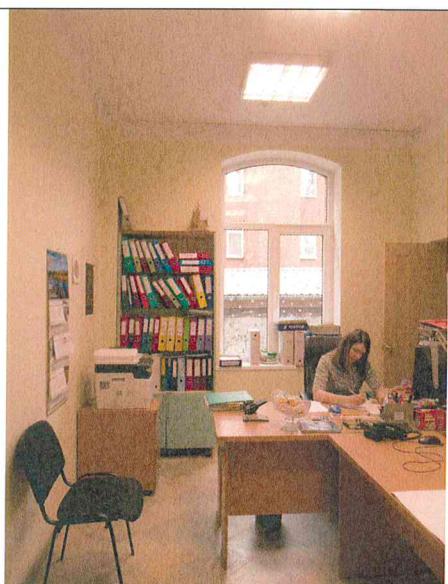
Крыша, основной объем: мауэрлат – деревянный брус; стропила: деревянные, опираются на систему прогонов по стойкам и подкосам, частично заменены на новые в ходе ремонта крыши, частично укреплены новыми балками. Имеется локальный участок огневого воздействия на стропила, в результате которого деревянные конструкции обуглились. Обрешетка новая, деревянная, разреженная. Проложена паро- гидроизоляционная пленка. Напольное покрытие – деревянные доски, состояние удовлетворительное.

Фото № 28



Подвал: в помещении № 6, расположенном со стороны дворового фасада, наблюдается систематическое намокание стены и пола в угловой части. Штукатурка стен отслаивается, локально утрачена до кирпича, плесень, биопоражение. Пол засыпан строительным мусором и битым кирпичом. В полу сохранилось дренажное отверстие.

Фото № 29



Первый этаж: два арочных проема в коридоре, стены, потолки в кабинетах оштукатурены, окрашены. Напольное покрытие – в коридоре – керамическая плитка, в кабинетах – линолеум. В коридоре сохранился участок с аутентичным плиточным покрытием.

Фото № 30



Первый этаж, помещение № 12: стены оштукатурены, окрашены. Потолок с лепным фантазийным декором по периметру; в центральной части оклеен плиткой из пенопласта. Напольное покрытие – керамическая плитка. Дверные проемы с прямыми перемычками. Дверные полотна – аутентичные, створчатые, филенчатые с филенчатыми коробками и профилированными наличниками.



Первый этаж, помещение № 13: потолок с лепным фантазийным декором по периметру; в центральной части оклеен плиткой из пенопласта.

Фото № 31



Первый этаж, помещение № 14,15: разделен на две части проемом с прямой перемычкой. Стены оштукатурены, окрашены. Полигональная часть по обеим сторонам подчеркнута двумя трапециевидными в плане выступами. Напольное покрытие – керамическая плитка. Потолок декорирован широким лепным фантазийным декором с лентами по периметру; в центральной части оклеен плиткой из пенопласта.

Фото № 32



Второй этаж, помещение № 4: стены оштукатурены, окрашены. Потолок оклеен плиткой из пенопласта. Напольное покрытие – листы ДВП по дощатому полу, окрашены, имеются царапины и потертости. Полигональная часть отделена от основной части помещения проемом с лучковой перемычкой.



Второй этаж, помещение № 3: стены оштукатурены, окрашены, напольное покрытие – листы ДВП. В центре – выход на балкон со стороны дворового фасада.

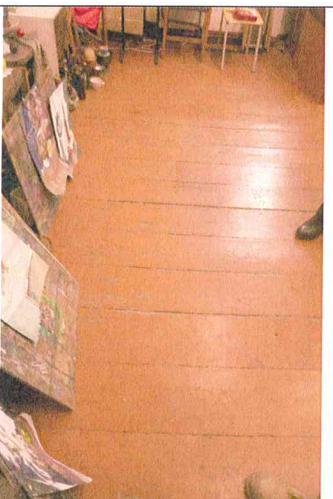
Фото № 33



Второй этаж, помещение № 5: сохранился аутентичный паркет, окрашен.

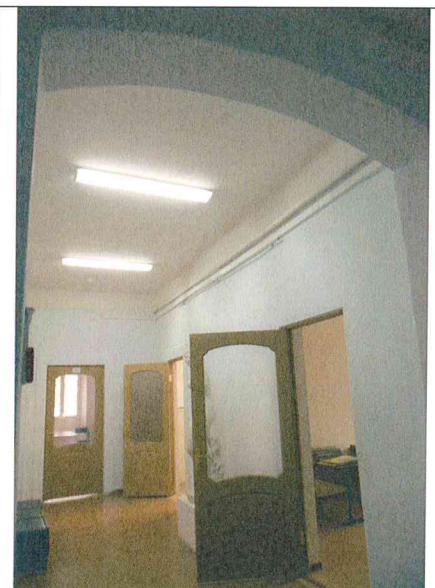
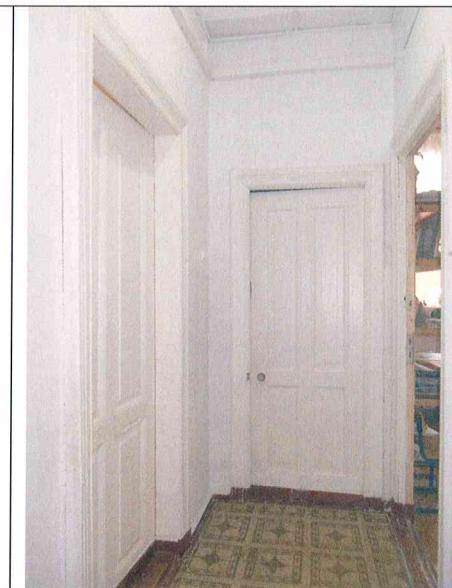
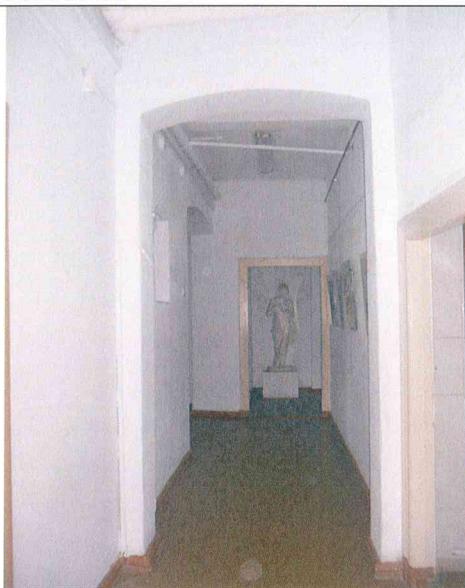
Второй этаж: дверные проемы на площадке лестницы и в помещения с прямыми перемычками. Дверные полотна – аутентичные, распашные, филенчатые с филенчатыми коробками и профилированными наличниками.

Фото № 34



Второй этаж, помещения № 1, 2: потолок оштукатурен, побелен, наблюдаются разнонаправленные трещины, отшелушивание побелки. На потолке сохранились следы межкомнатной перегородки. Полы дощатые, окрашены, изношены в ходовой части.

Фото № 35



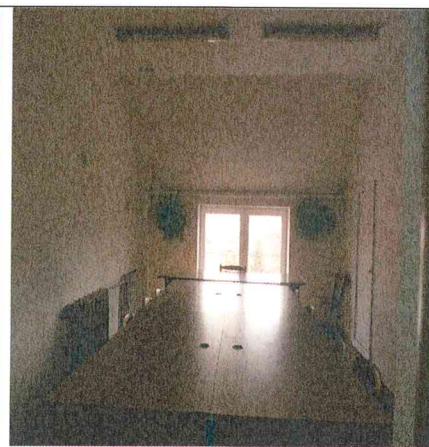
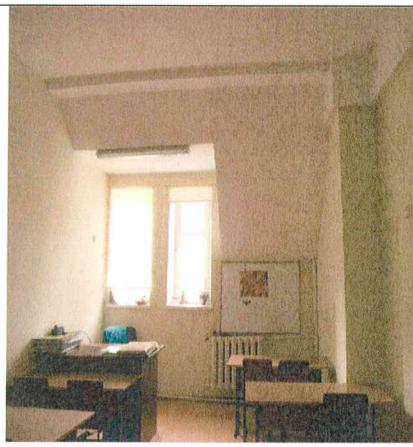
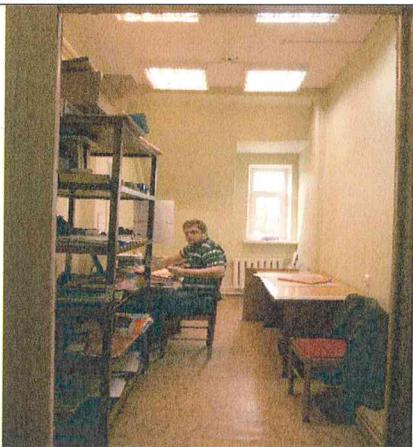
Мансардный этаж, коридоры: перекрыты проемами с лучковыми перемычками; стены, потолки оштукатурены, окрашены; напольное покрытие – ДВП, линолеум. Дверные проемы с прямыми перемычками. Дверные полотна: новые, из современных материалов с остеклением; аутентичные распашные входные и межкомнатные двери, деревянные, филенчатые с профилированными наличниками.

Фото № 36



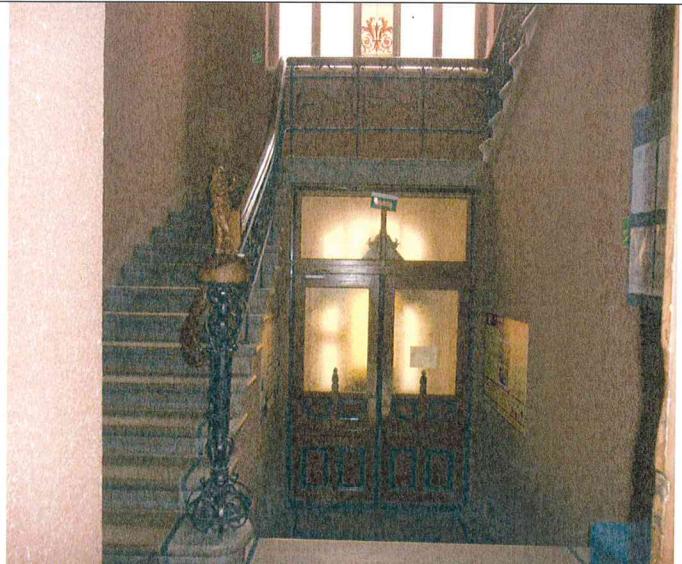
Мансардный этаж, помещения № 9, 13: стены, потолки оштукатурены, окрашены. Напольное покрытие – в помещении № 9 – дощатое, окрашено, красочный слой имеет потертости; в помещении № 13 – листы ДВП.

Фото № 37



Мансардный этаж, помещения № 9, 10, 16.

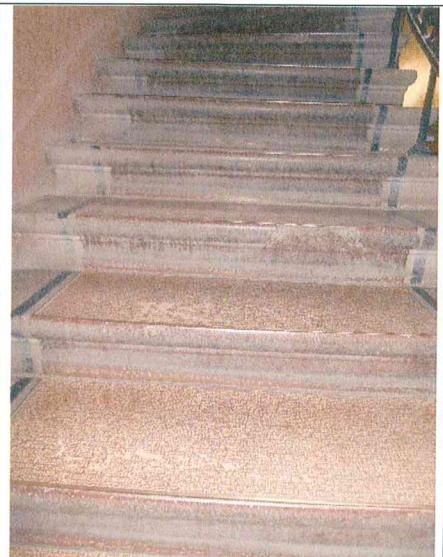
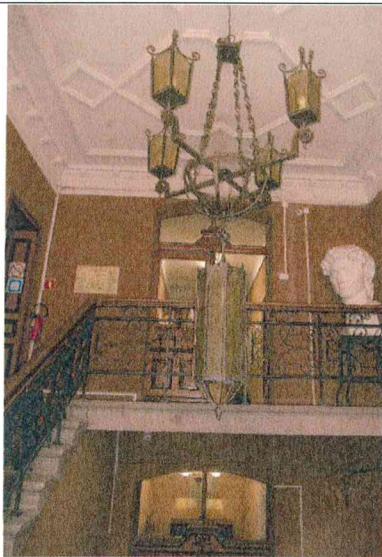
Фото № 38



Фойе, ступени, ведущие в фойе и входные двери верхней площадки: ступени из искусственного камня с гранитной крошкой, в центральной части ступени и площадка с аутентичным пластиковым покрытием, выполненным заподлицо с поверхностью при помощи вмонтированных планок из металла желтого цвета. Дверной проем с лучковой перемычкой, с окном верхнего света. Дверь – аутентичная, створчатая с остеклением, филенчатая, выполнена из дерева с накладными резными элементами. Профилированный карниз завершен на окне верхнего света накладной резной деталью в виде фигурного фронтона.

Входные двери нижней площадки: дверной проем с прямой перемычкой, с окном верхнего света. Дверь – аутентичная, створчатая с остеклением, филенчатая, выполнена из дерева с накладными резными элементами. Профилированный карниз завершен на окне верхнего света накладной резной деталью в виде фигурного фронтона (с обратной стороны).

Фото № 39



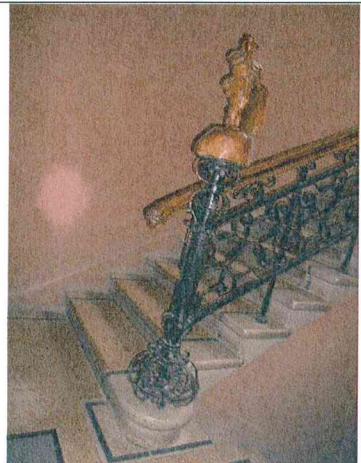
Фойе, главная лестница: аутентичная, двухмаршевая с забежными ступенями, выполнена из искусственного камня с гранитной крошкой. Ступени в центральной части и площадки покрыты аутентичным пластиковым покрытием, выполненным заподлицо с поверхностью при помощи вмонтированных планок из металла желтого цвета. На ступенях имеются сколы, пластиковое покрытие изношено в ходовой части. Перила – аутентичные, кованые, с фантастическим ажурным орнаментом, поручни деревянные.

Фото № 40



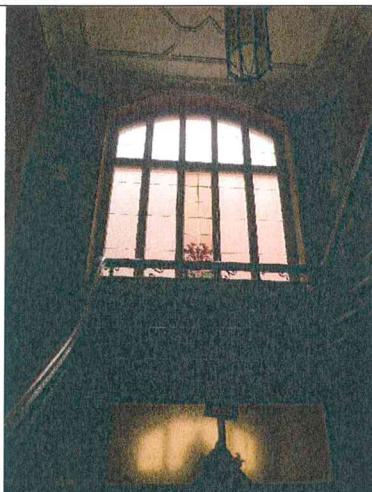
Фойе, потолок: оштукатурен, побелен. Декорирован лепным геометрическим орнаментом и широким карнизом с консолями. Наблюдаются следы протечек, преимущественно, со стороны бокового (северо-западного) фасада. Протяженная волосяная трещина по штукатурке на всю длину потолка.

Фото № 41



Фойе, пол, стены: в тамбуре входа сохранилось аутентичное напольное плиточное покрытие, наблюдаются трещины, изношенность; часть плитки заменена на современную. Стены отшукатурены фактурной штукатуркой, окрашены, наблюдаются локальные участки ремонта дефектов, отличающиеся по цвету от основного тона.

Фото № 42



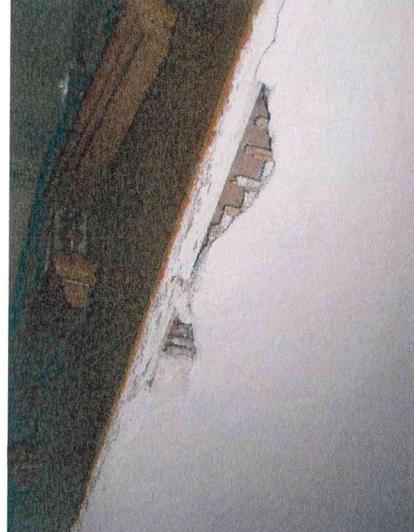
Фойе: оконный проем с лучковой перемычкой. Рама и переплеты деревянные, в центре сохранился аутентичный фрагмент остекления с витражом.

Фото № 43



Служебная лестница, первый, второй, мансардный этаж: аутентичная, трёхмаршевая, деревянная, с деревянными ступенями, перилами с резными балясинами и деревянными поручнями. Ступени окрашены, прогибы в ходовой части.

Фото № 44



Служебная лестница: на нижней поверхности лестничного марша, ведущего на первый и второй этаж, наблюдаются локальные участки утраты штукатурки до деревянной подшивки, волосяные трещины по всей поверхности.

Фото № 45



Напольное покрытие на первом этаже перед служебной лестницей – аутентичное, плиточное двухцветное.

Подвальная лестница: одномаршевая, выполнена из кирпича. На ступенях многочисленные сколы и выбоины.

ПОРЯДОК
ПОДТВЕРЖДЕНИЯ ЛИЦОМ, УКАЗАННЫМ В ПУНКТЕ 11 СТАТЬИ 47.6
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА ОТ 25.06.2002 № 73-ФЗ «ОБ ОБЪЕКТАХ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАХ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)
НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ», ВЫПОЛНЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ,
СОДЕРЖАЩИХСЯ В ОХРАННОМ ОБЯЗАТЕЛЬСТВЕ СОБСТВЕННИКА
ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

1. Лицо, указанное в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон), ежегодно представляет в орган охраны объектов культурного наследия, утвердивший, в порядке, установленном пунктом 7 статьи 47.6 Закона, охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (далее - Орган охраны), уведомление о выполнении требований охранного обязательства (далее - Уведомление) в отношении принадлежащего ему объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо их части.

2. Уведомление составляется лицом, указанным в пункте 11 статьи 47.6 Закона (далее - Ответственное лицо), в произвольной форме. В случае, если Ответственным лицом выступает юридическое лицо, в том числе орган государственной власти или местного самоуправления, Уведомление выполняется на бланке Ответственного лица.

3. Уведомление должно содержать сведения об исполнении Ответственным лицом требований, установленных Охранным обязательством и иными актами Органа охраны.

Также к Уведомлению должны прилагаться фотографические изображения объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, позволяющие зафиксировать индивидуальные особенности объекта культурного наследия на момент представления Уведомления.

4. В случае приостановления и возобновления доступа к объекту культурного наследия в порядке статьи 47.5 Закона эта информация указывается Ответственным лицом в Уведомлении.

5. Уведомление подписывается соответствующим физическим лицом либо руководителем соответствующего юридического лица, с указанием даты составления Уведомления.

6. Уведомление направляется Ответственным лицом в Орган охраны заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении либо в форме электронного документа, подписанного электронной подписью.

7. Уведомление направляется в Орган охраны в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным.