**ПО.01 Художественное творчество Аннотация**

на программупо предмету УП.04. Работа в материале. Батик.

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Работа в материале. Батик» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «Работа в материале. Батик» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями истории батика и технологиям его изготовления.

Содержание учебного предмета «Работа в материале. Батик» тесно связано с содержанием всех учебных предметов входящих в предметную область «Художественное творчество», такими, как «Цветоведение», «Основы композиции», «Орнамент», «Витраж», «Керамика» и т.д.

**Целью** учебного предмета «Работа в материале. Батик» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета «Работа в материале. Батик» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, интеллектуальное развитие учащихся, расширение их кругозора, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачами** учебного предмета «Работа в материале. Батик» являются:

* Развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству.
* Знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции. Освоение основных композиционных приемов:

-выявление центра;

-статика;

-динамика;

* Развитие образного мышления.
* Знакомство с языком дизайна.
* Изучение выразительных возможностей тона и цвета.
* Развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности, последовательной работе над этапами преобразования предметов:

-реальное изображение;

-стилизация;

-ассоциативность;

-абстракция;

-знаковость;

* Развитие навыков в работе с графическими приемами;
* Обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
* Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* Формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах: 4 классе-2 часа, 6 классе-3 часа, самостоятельная работа в 4-х и 6-х классах - по 1 часу в неделю.

Срок реализации учебного предмета «Работа в материале. Батик» составляет 1 год: при 5-летней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Декоративно-прикладное творчество » - в 4 классе. Срок реализации учебного предмета «Батик» увеличивается на 1 год при освоении учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения (6-летний срок) и изучается в 6 классе.

Общая трудоемкость учебного предмета «Работа в материале. Батик» при 5-летнем сроке обучения составляет 99 часов. Из них: 66 часов - аудиторные занятия, 33 час - самостоятельная работа. При дополнительном годе обучения (в 6 классе):231час. Из них: 165 часов - аудиторные занятия, 66 час - самостоятельная работа. Всего за 2 года обучения: всего 231 час, из них аудиторных-165, самостоятельная работа 66 часов.