ПО.01 Художественное творчество

**УП.04. Работа в материале. Гравюра.**

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Гравюра» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические навыки и умения в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, а также проявлять свои лидерские качества. Программа заинтересует ребенка, разбудит стремление к художественному самовыражению и творчеству, а выполненная им работа вызовет чувство радости, удовлетворения и восхищения. Программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определенные знания по истории и теории искусства гравюры, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Гравюра раскрывает обучающимся принципы реалистического и стилизованного изображения на плоскости, прививает широту взглядов, умение многогранно воспринимать натуру, хорошо рисовать, разнообразно компоновать образы рисунка, использовать богатство соотношений чёрного и белого во всей его неисчерпаемости. Данная образовательная программа, как школьная дисциплина, предоставляет учащимся возможность в процессе обучения получить навыки осознанного композиционного решения листа в таких жанрах как натюрморт, пейзаж, портрет, развивает общее художественное мышление, вырабатывает более строгое отношение к рисунку, живописи и композиции.

Содержание программы направлено на изучение истории возникновения офорта, виды гравюр и техники, обучение учащихся владению техникой печати и технологическими особенностями, и др.

Целью занятий по предмету «Гравюра» является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, овладение знаниями и представлениями о предмете, приобщение учащихся к искусству офорта и гравюры, умение самостоятельно работать в этих техниках.

**Целью** занятий по предмету «Гравюра» является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, овладение знаниями и представлениями о предмете, приобщение учащихся к искусству офорта и гравюры, умение самостоятельно работать в этих техниках.

**Задачи:**

* расширить представления о графике через знакомство с новой техникой «Гравюра»;
* получение навыков более осмысленного, тонкого и точного рисования;
* отработка композиционных навыков учащихся;
* развить способность импровизировать, находить свои приемы в работе;
* познакомить учащихся с технологией гравюры;
* обучение композиционным, техническим навыкам и приёмам работы в технике гравюра и сопутствующих ей техниках.

Занятия по предмету «Гравюра» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах: в 5 классе —аудиторные занятия по 2 часа, самостоятельная работа — по 1 часу в неделю.

При реализации программы «Гравюра» со сроком обучения 1 год, в 5-м классе объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета: общая трудоемкость учебного предмета составляет 97. Из них: 66 часов — аудиторные занятия, 31 час — самостоятельная работа. Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия.

Итоговая аттестаци проходит в форме итогового просмотра-выставки проводится: при сроке образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» 5 лет, учебный предмет «Гравюра» проводится в 5 классе.