**ПО.01.ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**АННОТАЦИЯ**

**на программу учебного предмета**

**ПО.01. УП.02. «ЖИВОПИСЬ »**

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».

Живопись – основополагающий предмет в системе художественного образования.Программа направлена наглубокое изучение ребенком натуры и приобретение им необходимых практических навыков в ее изображении цветом на плоскости листа в условном пространстве, развитие у учащихся способности видеть и изображать форму во всем многообразии и цвето-светотеневых отношениях, используя различные средства живописи, на приобретение учащимися умений передавать форму цветом, грамотно организовывать лист, чувствовать колорит, владеть техническими приемами клеевой живописи – акварели, гуаши.

 В образовательном процессе учебные предметы «Живопись», «Рисунок» и «Основы дизайн-проектирования» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира учащимися.

 Учебный предмет «Живопись» направлен на формирование:

 знаний о свойствах живописных материалов, их возможностях и эстетических качествах;

 знаний разнообразных техник живописи;

 знаний о художественных и эстетических свойствах цвета, основных закономерностях создания цветового строя;

 умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

 умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

 умений видеть в окружающей среде объект для изображения, обучение методам постижения натуры, устойчивым умениям в ее изображении;

 навыков в использовании основных живописных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

Учебный предмет «Живопись» – это система обучения и воспитания, приобретения знаний и развития умений и навыков на основе последовательного нарастания учебных задач. Программа по живописи включает ряд теоретических и практических заданий, которые направлены на работу с натурными объектами, на познание и осмысление красоты окружающего мира, понимание закономерности цветовых гармоний, познание многообразия методов и приемов работы с цветом и овладение устойчивыми умениями и навыками живописного изображения.

**Цель:**

художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

 **Задачи:**

 освоение терминологии предмета «Живопись»;

 освоение основ цветоведения;

 приобретение умения использовать знания по цветоведению в практической деятельности;

 приобретение умений грамотно изображать живописными средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

 приобретение устойчивых умений передавать пространство, используя законы цветовой и воздушной перспективы;

 формирование умения создавать художественный образ в живописи на основе решения технических и творческих задач;

 приобретение навыков последовательной работы по живописи;

 приобретение навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, цветовыми эскизами.

При реализации программы «Дизайн» со сроком обучения 5 лет срок реализации учебного предмета «Живопись» составляет 5 лет (с 1 по 5 классы).

 При реализации программы учебного предмета «Живопись» продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели ежегодно. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Живопись» со сроком обучения 5 лет составляет 792 часа, в том числе аудиторные занятия – 396 часов, самостоятельная работа – 396 часов. Учебные занятия по учебному предмету «Живопись» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

 Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Живопись» предпрофессиональной программы «Дизайн» со сроком обучения 5 лет составляет:

* аудиторные занятия:

1 - 3 классы – по 2 часа в неделю;

4 - 5 классы – по 3 часа в неделю;