ПО.01 Художественное творчество **АННОТАЦИЯ**

на программу по учебному предмету

УП.04. Работа в материале. Роспись по дереву

Программа учебного предмета «Работа в материале. Роспись по дереву» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «Работа в материале. Роспись по дереву» направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями истории кукольного искусства и технологиям изготовления.

Содержание учебного предмета «Работа в материале. Роспись по дереву » тесно связано с содержанием всех учебных предметов входящих в предметную область «Художественное творчество», такими, как «Основы композиции», «Орнамент», «Графический дизайн», «Керамика» «Батик» и т.д.

**Целью** учебного предмета «Работа в материале. Роспись по дереву» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета «Работа в материале. Роспись по дереву» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, интеллектуальное развитие учащихся, расширение их кругозора, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Знакомство учащихся с народными промыслами и традициями России.

**Задачами** учебного предмета «Работа в материале. Роспись по дереву» являются:

* Развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству.
* Знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции. Освоение основных композиционных приемов:

-выявление центра;

-статика;

-динамика;

* Развитие образного мышления.
* Знакомство с языком дизайна.
* Изучение выразительных возможностей тона и цвета.
* Развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности, последовательной работе над этапами преобразования предметов:

-реальное изображение;

-стилизация;

-ассоциативность;

-абстракция;

-знаковость;

* Развитие навыков в работе с графическими приемами;
* Обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
* Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* Формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Учебный предмет «Работа в материале. Роспись по дереву» реализуется в течении 2 лет во 2 и 3 классах, при 5-летнем сроке обучения.

Общая трудоемкость учебного предмета « Работа в материале. Роспись по дереву» при 5 летнем сроке обучения составляет 195 часов. Из них: 132 часа - аудиторные занятия, 63 часа - самостоятельная работа.

Занятия по предмету «Работа в материале. Роспись по дереву» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия во 2-м и 3-м классе - 2 часа, самостоятельная работа - 1 час в неделю.