**ПО.01 Художественное творчество Аннотация**

на программу по учебному предмету

УП.04. Работа в материале. Роспись керамических изделий.

Пояснительная записка

Керамика – один из наиболее «благодарных» материалов для декорирования. Она получила широкое распространение во всех областях жизни, в быту (бытовая посуда), строительстве(кирпич, черепица, трубы, плитки, изразцы), технике, скульптуре и прикладном искусстве.

В понятие художественной керамики входят керамические изделия различного назначения: столовая, чайная и кофейная посуда, декоративно – художественные и сувенирные изделия, скульптура и т.п.

Программа имеет художественную направленность и рассчитана на детей, желающих научиться основам декоративно – прикладного творчества. Приобретение учащимися знаний об элементах композиции и основных законах её построения, что даёт стимул для творчества, воспитывает художественный вкус, развивает образное и эстетическое мышление.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительный и утилитарный моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни.

Большой популярностью в повседневной жизни пользуется керамические изделия (вазы, подсвечники, туалетные принадлежности, керамическая бижутерия, игрушки и многое другое) , а также – керамическая посуда.

Данная программа рассчитана для учащихся третьего года обучения, возраст учащихся 15-16 лет. Для выполнения работы мы будем использовать стандартную магазинную посуду, что послужит учащимся своего рода тренажёром, на котором учащиеся будут оттачивать свои умения и навыки. Предложенные в программе темы заданий по учебному предмету «Роспись керамических изделий» следует рассматривать, как рекомендательные. Это даёт возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики, разнообразные по техникам и материалам. Работа над учебной программой ведётся во время учебных аудиторных занятий, отведённых на этот предмет.

Во время аудиторных занятий проводятся :

1. объявление темы

2. постановка конкретной задачи

3. просмотр классических аналогов

4. создание эскизов

5.индивидуальная работа

Итогом каждого из 2-х полугодий должна стать , как минимум, одна законченная работа, выполненная в материале. После выбора темы начинается индивидуальная работа с каждым учащимся. Это и поиски решений, обращение к справочному материалу, литературе. Полезно делать зарисовки, эскизы, этюды, выстраивая графический ряд, затем, если итоговая работа продумана в цвете, её выполнение в материале (на предметах кухонной утвари, чашках, блюдцах, тарелках).

Программа «Роспись керамических изделий» даст не только основательную базу по данному виду художественной деятельности, но и создаст для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле образовательного учреждения, а при особой одарённости ребёнка – за его пределами в специализированных художественных вузах..Содержание программы направлено на изучение истории возникновения художественных промыслов, обучение учащихся владению техники росписи, законам основных цветосочетаний, последовательности выполнения работы поэтапно.

Целью занятий по предмету «Роспись керамических изделий» является:

1. Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся.

2. Овладение знаниями и представлениями о предмете.

3 Формирование практических навыков и умений в области художественного творчества, устойчивого интереса к самостоятельной работе над художественной росписью на керамических изделиях .

4.Формирование знаний закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия.

5.Воспитание эстетического вкуса , эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

Задачи.

Для успешного выполнения программы «Роспись керамических изделий» учащимся необходимо знать

1. законы построения орнаментальной композиции
2. законы построения элементов растительных форм
3. основные законы перспективы
4. основные законы основных цветосочетаний
5. развивать наблюдательность, видеть и воспринимать красоту окружающей действительности
6. развивать эстетические, художественные и творческие способности
7. умение владеть техникой росписи в 2-3 цвета
8. соблюдение техники безопасности при работе с художественными материалами и инструментами

Срок реализации учебного предмета «Роспись керамических изделий» при 5- летнем сроке обучения составляет 1 год в 5 классе. Возраст учащихся 14-15 лет. При реализации программы «Роспись керамических изделий» со сроком обучения 1год, в 5 классе объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета: общая трудоёмкость учебного предмета составляет 130 часов. Из них 99 часов – аудиторные занятия, 31 час – самостоятельная работа.