**ПО.01 Художественное творчество АННОТАЦИЯ**

на программу по учебному предмету

УП.04. Работа в материале. Скульптура.

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Работа в материале. Скульптура» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в школах искусств.

Учебный предмет "Работа в материале. Скульптура" дает возможность расширить и дополнить образование учащихся в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области "Декоративно-прикладного творчества".

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений и навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представление детей об окружающем мире.

«Скульптура» - особый предмет, который учит пространственному мышлению, то есть способствует развитию у учащихся трехмерного восприятия объемной формы и умения хорошо чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство.

Данный предмет, в основном, практический. Небольшой объем теоретической части состоит из вводной беседы, проводимой в первом классе, и кратких бесед перед каждым заданием, когда учащимся разъясняется содержание задания и указываются методы их решения. Беседы должны сопровождаться показом иллюстративного материала: гипсовых слепков, репродукций, фильмов, материала из методического фонда школы. Рекомендуется также проводить экскурсии в музеи, выставки, устраивать тематические показы репродукций в мастерской.

В процессе обучения осуществляются межпредметные связи.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития учащихся.

**Цели:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся;

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

- формирование у детей школьного возраста комплекса знаний, умений и навыков в области художественного творчества;

-воспитание художественно-эстетическое восприятие мира.

**Задачи.** Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнять учащимся, развитие у них с первых занятий творческого отношения к работе.

В процессе решения творческих задач школьники должны получить знания по технологии работы с глиной и другими материалами:

- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами (стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пласти­лин);

- знакомство со способами лепки различных форм и предметов;

- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;

- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

- формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

- формирование умения работать с натуры и по памяти;

- формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и объемных форм;

- формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Учебный предмет "Работа в материале. Скульптура" реализуется при 5(6)-летнем сроке обучения в 1-м и 4-м классе. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета "Работа в материале. Скульптура", составляет 225 часов, из них аудиторных - 165 часов, 60 часов - самостоятельная работа.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность в группе - от 4 до 10 человек. Занятия подразделяются на аудиторную и самостоятельную работу. Урок проводится в форме группового занятия. В году – 33 учебные недели. Количество часов в неделю – 2 часа (в 1-м классе); 3 часа (в 4-м классе).