В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ: АННОТАЦИЯ

НА ПРОГРАММУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

В.01. УП.01. «СКУЛЬПТУРА»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе примерной программы «Скульптура для детских художественных школ и изобразительных отделений ДШИ». М., 1982. Авторы: Е.С. Иванова, Л.В. Кипнис и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет. Учебный предмет «Скульптура» является одним из предметов вариативной части программы «Живопись». Приоритетным направлением в обучении скульптуре, является художественно-эстетическое развитие, сориентированное на индивидуально-личностный рост обучающегося. Скульптура, является одним из основных видов изобразительного искусства, способствует овладению рисунком, живописью, композицией и во многом определяет успех общего художественно-творческого развития личности.

Цель учебного предмета: способствовать развитию у обучающихся трехмерного восприятия объемной формы и умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство.

Задачами учебного предмета являются:

• освоение терминологии предмета «Скульптура»;

• формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

• ознакомление с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, фактурные поверхности, пластилин);

• приобретение умений грамотно изображать в объѐме с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

• формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

• формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

• формирование умения работать с натуры и по памяти;

• приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Особенность данной программы состоит в том, что темы и задания разработаны в неразрывной межпредметной связи с другими дисциплинами как «рисунок», «живопись» и «композиция». Даѐт возможность проводить комплексное и единое обучение, а не оторванным представлением о предмете как об отдельном виде изобразительного искусства. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Учебная программа «Скульптура» знакомит обучающихся со всеми видами скульптуры, встречающимися в искусстве и их предназначением, рассказывает о материалах и способах исполнения скульптурных работ. Задания программы развивают художественно-образное мышление, художественный вкус, природные способности ребѐнка, а также помогают учащимся воплотить свои творческие замыслы в конкретные работы.

Срок реализации учебного предмета «Скульптура» при 5-летнем сроке программы «Живопись» реализуется 4 года с 1-ого по 5-ый класс. Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Скульптура» с 1-ого по 5-ый классы составляет 33 недели. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Скульптура» составляет 462 часов, в том числе аудиторные занятия – 330 часа, самостоятельная работа – 132 часа. Учебные занятия по учебному предмету «Скульптура» проводятся в форме групповых занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы.

Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия: с1-ого по 5-ый класс –2 часа в неделю, самостоятельная работа: с 1-ого по 5-ый класс – 1 час в неделю. Видом промежуточной аттестации служит зачет (контрольный урок) в форме просмотра в 2,4,6,8 полугодии и экзамена в 10 полугодии.