**ПО.01 Художественное творчество Аннотация**

на программу по учебному предмету УП.04. Работа в материале. Художественная роспись по финифти

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Художественная роспись по финифти разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические навыки и умения в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, а также проявлять свои лидерские качества. Программа заинтересует ребенка, разбудит стремление к художественному самовыражению и творчеству, а выполненная им работа вызовет чувство радости, удовлетворения и восхищения. Программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определенные знания по истории и теории художественной росписи по эмали (финифти) , а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. использованием керамических красок при росписи эмали (финифти), Тем самым программа «Художественная роспись по финифти» не только даст основательную базу по данному виду художественной деятельности, но и создаст для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле данного образовательного учреждения, а при особой одаренности ребенка — за его пределами в специализированных художественных вузах.

Содержание программы направлено на изучение истории возникновения художественных промыслов, обучение учащихся владению техникой росписи, законам основных цветосочетаний, последовательности наложения красок, обжигу в муфельной печи и др.

**Целью** занятий по предмету «Художественная роспись по финифти» является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, овладение знаниями и представлениями о предмете, формирование практических навыков и умений в области художественного творчества, устойчивого интереса к самостоятельной работе над художественной росписью по эмали.

**Задачи:**

* развитие наблюдательности, умения видеть и воспринимать красоту окружающего мира;
* развитие эстетических, художественных, творческих способностей и дарований в их органичном взаимодействии;
* уметь владеть техникой росписи в 3-4 цвета;
* понимать законы основных цветосочетаний;
* знать последовательность наложения красок в зависимости от температуры их плавления;
* знать законы построения орнаментальной композиции в живописи;
* знать основы пластической анатомии животных и человека;
* знать основные законы перспективы и нанесения теней.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы:

• сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

учебного предмета;

* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

При реализации программы «Художественная роспись по финифти» со сроком обучения 1 год, в 3-м классе объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета: общая трудоемкость учебного предмета составляет 130. Из них: 99 часов — аудиторные занятия, 31 час — самостоятельная работа.

Занятия по предмету «Художественная роспись по финифти» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах: в 3 классе —аудиторные занятия по 3 часа, самостоятельная работа — по 1 часу в неделю.