****

**Председатель комиссии**:

Директор МАУ ДО «Черняховская художественная школа

им. М. Тенишевой» И. В. Карпичева

**Члены комиссии:**

Заместитель директора по УВР М.А.Соловей

Начальник по АХР Л.А.Черник

Главный бухгалтер Ю.Н. Михайлова

Отчет рассмотрен на заседании Педагогического совета МАУ ДО «Черняховская художественная школа им. М. Тенишевой»

«14 » апреля 2020 г. протокол заседания № 3.

**Оглавление**

[I. Информационная справка об учреждении 4](#_Toc42168435)

[II. Материальные ресурсы учреждения 7](#_Toc42168436)

[2.1. Оценка системы управления учреждением 7](#_Toc42168437)

[2.2. Оценка качества материально-технической базы учреждения 7](#_Toc42168438)

[III. Содержание образовательной деятельности. 8](#_Toc42168439)

[3.1. Модель школы. 11](#_Toc42168440)

[3.2. Сведения о контингенте обучающихся за последние два года: 12](#_Toc42168441)

[3.3. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся. 14](#_Toc42168442)

[3.4. Творческие достижения учащихся: 14](#_Toc42168443)

[3.5. Оценка конкурентоспособности выпускников, количество поступивших в художественные СУЗы и ВУЗы. **Ошибка! Закладка не определена.**](#_Toc42168444)

[3.6. Оценка качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения. 16](#_Toc42168445)

[3.7. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования. 17](#_Toc42168446)

[3.8. Аналитическая справка по результатам Мониторинга деятельности по обеспечению культурных благ для инвалидов 17](#_Toc42168447)

[3.9. Аналитический отчет за полугодие по внедрению системы персонифицированного дополнительного образования детей 19](#_Toc42168448)

[1. Общая часть. 19](#_Toc42168449)

[2. Информация о достигнутых количественных показателях и подтверждающих данных о проведенном этапе информационной кампании по внедрению системы персонифицированного дополнительного образования детей: 19](#_Toc42168450)

[3. Проблемы и их решение 20](#_Toc42168451)

[4. Итоги: 21](#_Toc42168452)

[IV. Кадровый ресурс. 21](#_Toc42168453)

[4.1. Оценка качества кадрового состава. 21](#_Toc42168454)

[V. Взаимодействие с общественностью и средствами массовой информации. 22](#_Toc42168455)

[Организация взаимодействия художественной школы с партнерами по учебно-образовательной, методической и культурной деятельности: 22](#_Toc42168456)

# Информационная справка об учреждении

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Черняховская художественная школа имени Марии Тенишевой» (далее — Школа) основана в 1962 г.

Образовательная деятельность школы осуществляется на основании **Устава**, принятого постановлением Администрации муниципального образования «Черняховский городской округ» от 19 января 2016 г. № 24. Выдано **свидетельство о государственной регистрации ОГРН** 1023902151338 от 24 декабря 2002 г.

**Лицензия** № ДО-1277 от 16 апреля 2015 г. выдана Министерством образования Калининградской области.

**Юридический адрес:** 238150, Российская Федерация, Калининградская область, г. Черняховск, ул. Пионерская 15; телефон: 8 (40141) 3-27-19.

**Фактический адрес:** 238150, Российская Федерация, Калининградская область, г. Черняховск, ул. Пионерская 15; телефон/факс: 8(40141) 3-27-19, e-mail: dhs\_08@mail.ru, адрес сайта: http: // newart.chernyahovsk.ru.

**Организационно-правовая форма** — муниципальное автономное учреждение.

**Тип Учреждения** — автономное.

**Вид Учреждения** — художественная школа.

Постановлением Главы Черняховского муниципального образования Калининградской области от 23 июня 2003 г. № 911 Школе присвоено имя княгини Марии Клавдиевны Тенишевой (1858—1928) — художника-эмальера, мецената и коллекционера. Сокращенное наименование Учреждения – МАУ ДО «Черняховская художественная школа им. М. Тенишевой», располагается в здании-памятнике архитектуры муниципального значения: ул. Пионерская 15, **площадь** — 957,9 м².

**Свидетельство о государственной регистрации права** серия 39-АБ № 334914 выдано 29.09.2014 г. (объект права — земельный участок).

**Свидетельство о государственной регистрации права серия** 39-АБ № 192909 выдано 01.07.2013 г. (объект права — художественная школа).

**Число учебных классов** — 12 (в том числе 2 класса истории искусств, 1 класс скульптуры, 1 класс проектного черчения). Школа имеет библиотеку (в т.ч. электронную), натурный и методический фонд, архив — 1 кабинет; бухгалтерию — 1 кабинет; учительскую — 1 кабинет, 1 зал — музейная коллекция традиционных русских ремесел, 2 зала выставочных пространств**.**

**Учредителем** МАУ ДО «Черняховская художественная школа им. М. Тенишевой» является Администрация муниципального образования «Черняховский городской округ».

**Директор школы:** Карпичева Ирина Викторовна.

**История учебного заведения.**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Черняховская художественная школа имени Марии Тенишевой» впервые была открыта как детская художественная школа в сентябре 1962 г. с четырехлетним сроком обучения.

За многие годы работы каждый из директоров старался привнести новые направления в художественном творчестве:

* Иван Николаевич Аксёнов, 1962—1969 гг.,
* Фёдор Васильевич Рыжов, 1969—1979 гг.,
* Владимир Николаевич Огарков, 1979—1991 гг.,
* Ольга Александровна Кошелева, 1991—2014 гг.

С 2014 г. по настоящее время директором школы является Ирина Викторовна Карпичева.

Наиболее известными выпускниками школы стали: А. Петушков (архитектор, С.-Петербург), Е. Баринова (мультипликатор, Москва), В. Сухов (эмальер, Ростов Великий), М. Евдокимов (скульптор, зав. кафедры скульптуры Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица)

В школе работают: выставочные залы, музей традиционных русских ремесел.

В 2003 г. школе было присвоено имя княгини Марии Клавдиевны Тенишевой (1858—1928), происходившей из аристократического рода, известного общественного деятеля, художника-[эмальер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C%22%20%5Co%20%22%D0%AD%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C)а, мецената и коллекционера произведений искусства.

В настоящее время в Школе существует **«Художественное отделение»** и **«Подготовительное отделение».** «Художественное отделение» (для учащихся c 6,6–12 лет), на котором в среднем на протяжении 5-8-и лет преподается рисунок, живопись, композиция станковая, композиция прикладная, история изобразительного искусства, беседы об искусстве, скульптура, основы дизайн-проектирования, компьютерная графика, пленэр. С 2014 г. Школа перешла на новые учебные планы по Федеральным государственным требованиям к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 (6) лет (далее — ДПОП «ДПТ»). С 2016 г. Школа перешла на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет (далее — ДПОП «Живопись»).

С 2019г. Школа перешла на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» со сроком обучения 5 лет (далее - ДПОП «Дизайн»); перешла на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 8 лет. **«Подготовительное отделение»:** адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Маленькие художники» (для детей с 5 до 6.6 лет, срок обучения 1 год), образовательная программа подготовительного отделения «Основы изобразительного искусства» (для детей с 6.6 до 10 лет, срок обучения 3 года). Образовательная программа «Ранняя профессиональная подготовка» сроком обучения в 1 год для учащихся (выпускников Школы, а также учащихся других общеобразовательных школ города), достигших возраста 15-18 лет.

В детских садах успешно преподаются адаптированные дополнительные общеразвивающие программы в области изобразительного искусства: «Основы изобразительного творчества» и «Акварелька». Со школьниками МАОУ Гимназия № 2 г. Черняховска проводится годовой теоретический курс по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «История народной культуры и изобразительного искусства», со студентами ГБОУ ВО КО «Педагогический институт» — дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «История искусств».

# II. Материальные ресурсы учреждения

## 2.1. Оценка системы управления учреждением

Директор

Главный бухгалтер

(1 ст.)

Заместитель директора по УВР (1 ст.)

Начальник хозяйственной части (1 ст.)

Преподаватели

(13 ст.)

Рабочий по обслуживанию здания (1 ст.)

Инспектор по кадрам

(0,5 ст.)

Дворник

(0,5 ст.)

Уборщик помещений (2,5 ст.)

Секретарь учебной части

(1 ст.)

Системный администратор (0,5 ст.)

Специалист по выставочной деятельности

(0,5 ст.)

Педагог-организатор

(1 ст.)

В целях содействия осуществлению самоуправленческих начал, развитию инициативы, решению основных вопросов деятельности школы, Наблюдательный Совет учреждения. Для рассмотрения основных вопросов образовательного процесса создан постоянно действующий орган управления образовательным учреждением – Педагогический совет. Для координации научно-методической деятельности преподавателей школы создан – Методический совет.

## 2.2. Оценка качества материально-технической базы учреждения

**Финансово-экономические показатели**

* Доходы учреждения в 2019 г. составили 143 150 рублей;
* Среднемесячная заработная плата педагогических работников
в 2019 г. составляет: 27794  рублей;
* Доля стимулирующего фонда в общем фонде оплате труда (%): 42,6 %

За 2018-2019 год были проведены мероприятия по обеспечению охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности, противодействие экстремизму и терроризму в соответствии с планом.

**Объем запрашиваемого финансирования на реализацию программы развития (годы программы)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2017** | **2018** | **2019** | **2020** | **2021** |
| **План** | **Факт** | **План** | **Факт** | **План** | **План** | **План** |
| **8113,80** | **7290,78** | **8329,42** | **8054,72** | **10200,00** | **10300,00** | **10400,00** |

Обучение в школе проводится на бюджетной основе

# III. Содержание образовательной деятельности.

Фундаментальность начальной художественной подготовки, профессионализм, опора на традиции академического рисунка и русской реалистической живописи и прикладного творчества лежат в основе обучения воспитанников художественной школы.

**Школа реализует следующие образовательные учебные программы 2019—2020 учебный год:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Тип образовательной программы** | **группы/ классы** | **Возраст** | **Количество детей на программе:** |
| Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Маленькие художники» | Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа | 0-15, 0-16, 0-17 (субб. Группы) | 5-6 лет | 26 |
| Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Живопись"срок обучения 5 лет. | Дополнительная предпрофессиональная программа | ПЖ: 1Б,1В,2А, 2В, 3В, 3Г, 3Е, 4З,4Г. | 10-14 | 85 |
| Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Живопись" срок обучения 8 лет. | Дополнительная предпрофессиональная программа | ПЖ:0-1А, 0-1Б,0-1В,0-1Г | 6-9 | 48 |
| Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Дизайн" | Дополнительная предпрофессиональная программа | ПД:1Е,1Ж. | 10-14 | 24 |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства | Дополнительная общеразвивающая программа | 3Б, 4Ж, ИУП | 10-12 | 20 |
| Дополнительная общеразвивающая программа "Ранняя профессиональная ориентация" | Дополнительная общеразвивающая программа | 6 проф | 15-17 лет | 23 |
| Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» | Дополнительная предпрофессиональная программа | ДПТ:1Г, 1Д, 2Б, 2Г,3А,5Б. | 11-14 | 52 |
| Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества» | Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа | дет.сад №1 | 5-6 лет | 181 |
| Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Акварелька» | Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа | дет.сад №4 | 5-6 лет | 57 |
| Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества» | Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа | дет.сад №4 | 5-6 лет | 56 |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства по предмету «Основы изобразительного искусства» для учащихся подготовительных групп | Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа | Все подготовительные группы, кроме субб. Гр. | 6-9 лет | 88 |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства по предмету «История народной культуры и изобразительного искусства» | Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа | Гимназия №2,СОШ №6 | 13-14 | 178 |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества» | Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа | 2Д, 4Д | 10-12 | 17 |
| **Итого:** | **855** |

В школе разработана концепция образовательной системы, позволяющая развить целостное мировосприятие, обеспечить углубленное изучение художественных дисциплин, создать условия для дифференциации содержания обучения учащихся, расширить возможности социализации старшеклассников, обеспечить преемственность между общим, профильным и профессиональным образованием. Практическая реализация концепции требует выявить наиболее оптимальные пути развития школы по разным направлениям. Следует модернизировать базу для научно-исследовательской проработки концептуальных подходов и практического решения проблем повышения качества и эффективности художественно-образовательного процесса, где используется естественная структура познавательного процесса: знания—умения—навыки—понимание—эмоционально-образное мышление—освоение практического опыта—творчество нового знания и опыта.

Программа деятельности по реализации концептуальных целей и задач. На развитие всех элементов структуры познавательного процесса направлена экспериментально-инновационная деятельность коллектива обучающихся и преподавателей в ходе освоения базового учебного плана, углубленного изучения предметов, создания информационно- аналитической базы для совершенствования содержания и структуры образовательного процесса, на основе федеральных государственных требований и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн» , в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Эту многостороннюю работу объединяет следующая педагогическая идея коллектива школы: «Пробуждение и развитие образовательного мышления учащихся на основе углубленного изучения предметов искусств, освоения компетентного подхода к содержанию и структуре общего образования в условиях профильной школы».

## 3.1. Модель школы.

Многоступенчатая общеобразовательная программа школы включает в себя три ступени образовательного процесса, которые позволяют обеспечить дифференциацию учащихся по способностям и возможностям, а также переход обучающихся на качественно другие по целям, задачам, уровням сложности программы каждого из этапов обучения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Возраст обучающихся, классы** | **Уровень профессиональной подготовки** | **Характеристика/ предметы** |
| **1** | 5-10 лет.Период обучения: 1,3 года. | Общеразвивающий | Дополнительные адаптированные общеразвивающие программы в области изобразительного искусства (для детей дошкольного и младшего школьного возраста). |
| Основы изобразительной грамоты, «Акварелька».  |
| **2** | 10-16 лет.Период обучения:4-8 лет. | Общеразвивающий/Предпрофессиональный | Содержит в себе основы базовых знаний, умений и навыков в сфере изобразительного искусства. |
| Основы изобразительной грамоты, рисунок, живопись, композиция станковая, композиция прикладная (орнамент, роспись по дереву, батик, авторская кукла, витраж, лепка, керамика, гравюра), скульптура, беседы по истории искусства, история искусства, проектное черчение, объемно-пространственная композиция, основы дизайн-проектирования, компьютерная графика, художественная графика, учебная практика Пленэр.  |
| **3** | 15-17 лет.Период обучения:1 год. | Профориентационный | Включает в себя программу «Ранняя профессиональная ориентация». |
| Проектное черчение, объемно-пространственная композиция, рисунок, живопись, арт-текстиль. |

## 3.2. Сведения о контингенте обучающихся за последние два года:

Сохранность контингента

фактическое движение контингента

**1-6 классы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Контингент на 01.01.** | **Прием** | **Выбыло** |
| **С 01.09** | **Выпуск** | **Отсев** |
| 2018-2019 | 213 | 213 | 26 | 2 |
| 2019-2020 | 223 | 223 | 47 | 6 |

**Подготовительные группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Контингент на 01.01.** | **Прием** | **Выбыло** |
| **С 01.09** | **Выпуск** | **Отсев** |
| 2018-2019 | 164 | 164 | 41 | 10 |
| 2019-2020 | 165 | 165 | 37 | 22 |

**Детские сады и школы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Контингент на 01.01.** | **Прием** | **Выбыло** |
| **С 01.09** | **Выпуск** | **Отсев** |
| 2018-2019 | 478 | 478 | 478 | 0 |
| 2019-2020 | 467 | 467 | 467 | 0 |

|  |
| --- |
| **Результативность освоения программ в % по основным предметам** |
| **№****п/п** | **Классы** | **Рисунок** | **Живопись** | **Композиция станковая** | **Композиция прикладная** | **Скульптура / Лепка / Керамика** | **История ИЗО** |
| **1** | **1 «Б» (Ж)** | **83** | **100** | **100** | **-** | **85** | **88** |
| **2** | **1 «В» (Ж)** | **85** | **88** | **80** | **-** | **82** | **86** |
| **3** | **1 «Г» (ДПТ)** | **87** | **88** | **-** | **84** | **-** | **94** |
| **4** | **1 «Д» (ДПТ)**  | **99** | **96** | **-** | **90** | **-** | **98** |
| **5** | **1 «Е» (Д)**  | **85** | **87** | **-** | **84** | **-** | **86** |
| **6** | **1 «Ж» (Д)**  | **95** | **87** | **-** | **97** | **-** | **98** |
| **7** | **2 «А» (Ж)** | **86** | **79** | **82** | **-** | **92** | **84** |
| **8** | **2 «Б» (ДПТ)** | **92** | **89** | **-** | **94** | **-** | **95** |
| **9** | **2 «В» (Ж)**  | **92** | **87** | **94** | **-** | **92** | **90** |
| **10** | **2 «Г»** **(ДПТ)** | **86** | **84** | **-** | **92** | **-** | **96** |
| **11** | **2 «Д»**  | **-** | **-** | **82** | **80** | **76** | **89** |
| **12** | **3 «А» (ДПТ)**  | **87** | **84** | **-** | **92** | **-** | **99** |
| **13** | **3 «Б»**  | **88** | **89** | **86** | **-** | **-** | **93** |
| **14** | **3 «В» (Ж)** | **88** | **86** | **92** | **-** | **93** | **96** |
| **15** | **3 «Г» (Ж)**  | **86** | **92** | **94** | **-** | **89** | **100** |
| **16** | **3 «Е» (Ж)** | **92** | **96** | **96** | **-** | **92** | **92** |
| **17** | **4 «Г» (Ж)**  | **80** | **82** | **80** | **-** | **86** | **89** |
| **18** | **4 «Д»**  | **-** | **-** | **89** | **92** | **98** | **86** |
| **19** | **4 «Ж»**  | **79** | **80** | **82** | **83** | **-** | **86** |
| **20** | **4 «З» (Ж)** | **78** | **76** | **84** | **-** | **89** | **90** |
| **21** | **5 «Б» (ДПТ)**  | **96** | **98** | **96** | **96** | **-** | **100** |

 Полное замещение часов не осуществлялось в виду перегрузки учителей , отставание в изучении материала было ликвидировано за счет изучения блоками и  корректировки тематического планирования, использования резервного времени, проведения дополнительных уроков, изучения отдельных тем программы блоками. Таким образом программный материал учащимися был полностью освоен.

## 3.3. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся.

Художественные выставки–конкурсы детского изобразительного творчества — массовый творческий форум, направленный на работу с одаренными и высокомотивированными детьми. Данная форма работы с учащимися осуществляется в течение всего учебного года.

Результаты достижений обучающихся фиксируются в электронной базе школы. Главной и определяющей задачей данной формы работы является выявление одаренных детей для их поддержки и дальнейшей профессиональной ориентации.

Художественные выставки детского творчества — многофункциональный образовательный проект, инициирующий проведение в школе творческих конкурсов. Это конкурсы детского рисунка, конкурсы проектных и исследовательских работ обучающихся. В рамках этой формы организации учебной деятельности происходит взаимное обучение, соревнование, открытие новых возможностей, выявление одаренных детей.

## 3.4. Творческие достижения учащихся:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Конкурсы/выставки** | **Организатор** | **Участники** | **Результаты и достижения** |
|  | VI Международный конкурс детского творчества памяти К. Донелайтиса «Времена года в Гусеве» | МАУ ДО «Гусевская ДШИ» | 5 участников | Диплом лауреата III ст. – 1 шт.Диплом в номинации – 2 шт.Грамоты – 5 шт. |
|  | V Международный фестиваль-конкурс «Рождественские встречи» | МБУ ДО «ДШИ г. Багратионовска» | 10 участников | Диплом лауреата II ст. – 1 шт.Специальный диплом – 1 шт.Грамоты – 6 шт. |
|  | Всероссийский конкурс детского рисунка «Моя Россия» | Фонд «Петербургское Наследие и Перспектива» | 1 участник | Грамоты – 1 шт. |
|  | Всероссийский открытый художественный конкурс «Юный художник России» 2020 | ФГПБОУ «Московская центральная художественная школа» | 9 участников | - |
|  | Первая межрегиональная выставка-конкурс детского эстампа Северо-Запада России «Эстамп – это здорово!» | Министерство культуры РФ, Фонд президентских грантов, мастерская эстампа «Новгородская печатня» | 9 участников | Дипломов победителя 9 шт. |
|  | Областной конкурс художественной открытки «Хрупкая нежность», в память о художнице Катарине Кляйн | МБУ ДО «ДШИ г. Багратионовска» | 7 участников | Благодарственные письма – 7 шт. |
|  | Конкурс творческих работ, посвященный 310-летию со дня рождения императрицы Елизаветы Петровны (присвоение имени императрицы аэропорту «Храброво» г.Калининград) | АО «Аэропорт Храброво» | 1 участник | Диплом I ст. – 1 шт. |
|  | I Областной конкурс-выставка детского изобразительного творчества «Параллельные миры» | МБО ДО Мамоновская ДШИ «Фантазия» | 13 участников | Диплом I ст. – 2 шт.Диплом II ст. – 2 шт.Диплом в номинации – 1 шт.Благодарственные письма – 3 шт.Грамоты – 8 шт. |
|  | X Областной конкурс творческих работ учащихся «Мир сказок». Тема: «Любимые сказки моего детства». | МАУ ДО г. Калининграда «ДШИ «Гармония»» | 14 участников |  |
|  | Открытый муниципальный конкурс среди учащихся на разработку эскизов въездных знаков на территории МО «Черняховский городской округ» | МАУ ДО «Черняховская художественная школа им. М. Тенишевой», Администрация МО «Черняховский городской округ» | 8 участников | Диплом I ст. – 1 шт.Диплом II ст. – 1 штДиплом III ст. – 1шт.Грамоты – 5 шт. |
|  | Внутришкольный конкурс ученических работ по итогам просмотра за I полугодие 2019-2020 уч. года | МАУ ДО «Черняховская художественная школа им. М. Тенишевой» | 207 участников | Дипломы в номинациях – 37 шт. |
| **НАГРАЖДЕНИЕ УЧАЩИХСЯ** |
|  | Церемония награждения «Одаренные дети — надежда России» 2019 | Правительство Калининградской области, Министерство по культуре и туризму Калининградской области | Садаускайте София | Грамота за высокие творческие достижения среди учащихся ДШИ, музыкальных и художественных школ Калининградской области |
| **ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВЫСТАВОК** |
|  | Выставка работ учащихся «Осеннее настроение». Центральный рынок г. Черняховска, 1 этаж | МАУ ДО «Черняховская художественная школа им. М. Тенишевой» | 20 участников |  |
|  | Выставка работ учащихся «Осеннее настроение». Фойе ЧХШ | МАУ ДО «Черняховская художественная школа им. М. Тенишевой» | 18 участников |  |
|  | Выставка работ учащихся «Портрет». Выставочный зал ЧХШ | МАУ ДО «Черняховская художественная школа им. М. Тенишевой» | 21 участник |  |
|  | Выставка работ учащихся «Зимняя сказка». Центральный рынок г. Черняховска, 1 этаж | МАУ ДО «Черняховская художественная школа им. М. Тенишевой» | 20 участников |  |
|  | Выставка работ учащихся «Зимняя сказка». Фойе ЧХШ | МАУ ДО «Черняховская художественная школа им. М. Тенишевой» | 15 участников |  |
|  | Выставка работ учащихся «Батик» из фондов ЧХШ. Выставочный зал ЧХШ | МАУ ДО «Черняховская художественная школа им. М. Тенишевой» | 25 участников |  |
|  | Выездная экспозиция работ учащихся (изобразительное искусство и декоративно-прикладное-творчество) в рамках выставки творческих работ «Арт-Калиниград» 2019. ВЦ «Балтик-Экспо» | ОАО «Балтик-Экспо» | 35 участников |  |
| **ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ МАСТЕР-КЛАССОВ** |
|  | Мастер-классы по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству в рамках празднования Дня города. Арт-площадка «Перекресток талантов», Черняховск | МАУ ДО «Черняховская художественная школа им. М. Тенишевой» | 40 участников |  |
|  | Мастер-классы по скульптуре преподавателя ФГБУВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица» М. В. Евдокимова | МАУ ДО «Черняховская художественная школа им. М. Тенишевой» | 93 участника |  |

## 3.5. Оценка качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения.

Основная часть библиотеки ЧХШ им. М. Тенишевой формировалась в 1960-1980-е гг., имеет книги о жизни и творчестве известных русских, советских и зарубежных художников, альбомы по мировой художественной культуре, однако требует скорейшего пополнения научной и художественной литературой об искусстве, методическими пособиями по рисунку, графике. Одновременно активно пополняется фонд электронной MEDIAтеки: видео, фотографии, иллюстрации и проч.

Натурный фонд школы обновлен в 2017 г. Закуплены гипсы (18 шт.), муляжи фруктов и овощей (2 коробки).

Оформлены информационные стенды для поступающих, учащихся и их родителей (законных представителей) в фойе школы, гардеробе (обновляются ежегодно). Оформлены информационные стенды пожарной и антитеррористической безопасности (2017 г.) Работает официальный сайт школы (измененная версия с 2016 г.) — <http://newart.chernyahovsk.ru/>

## 3.6 Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования.

Осуществление внутри школьного контроля и оценка состояния всех направлений учебно-воспитательного процесса в соответствии с Программой и устранение нежелательных отклонений в работе. Координацию и контроль за выполнением Программы развития осуществляет администрация школы. Администрация школы анализирует ход выполнения Программы и вносит предложения на педагогический совет по его коррекции, осуществляет информационное и методическое обеспечение реализации Программы. Администрация школы ежегодно подводит итоги выполнения Программы на заседании итогового педагогического совета.

## 3.7. Аналитическая справка по результатам Мониторинга деятельности по обеспечению культурных благ для инвалидов

В соответствии с выполнением подпункта 2 п.1 протокола заседания Комиссии при Президенте РФ по делам инвалидов от 26.11.2014 г. №9, в вопросе повышения условий доступности для инвалидов (наиболее значимых мероприятий для инвалидов и лиц с ОВЗ) в МАУ ДО "Черняховская художественная школа им. М. Тенишевой", сообщаем следующее: Администрация МАУ ДО «Черняховская художественная школа им. М. Тенишевой» при организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья руководствуется законом РФ от 29.12.2012 года N 273 «Об образовании в Российской Федерации», санитарно- эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г № 41 и другими нормативными правовыми актами Российской Федерации.

Курирует вопросы организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении: заместитель директора по УВР школы Cоловей М.А. Администрация и педагогический коллектив школы стремятся создать все необходимые условия для образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья.

В школе осуществляется интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья. Вопросу организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья администрацией школы уделяется достаточное внимание.

В школе ведется работа по обучению преподавателей, работающих с детьми с ОВЗ. В 2016 году на базе ГБОУ КО «Педагогический институт» г. Черняховска 7 преподавателей МАУ ДО "Черняховская художественная школа им. М. Тенишевой" прошли курсы «Психолого- педагогическое и методическое сопровождение образовательной и воспитательной деятельности в ОУ обучающихся с ОВЗ». На сегодняшний день планируется обучить оставшихся 8 преподавателей по данной программе.

На заседаниях методического и педагогического советов рассмотрены проблемы работы с детьми с ОВЗ. На заседаниях преподаватели делятся педагогическими находками с коллегами. Выявление детей с ОВЗ осуществляется при поступлении в школу на основании заключения и рекомендаций областной психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей обучающихся.

Прием обучающихся с ОВЗ осуществляется на основе положения об особенностях проведения вступительных испытаний для детей с ОВЗ по ДПОП «Живопись» , «Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн» ,утвержденным директором Учреждения 30.03.2017 г. С 2014 года ведется учет детей с ОВЗ:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2015-2016** | **2016-2017** | **2017-2018** | **2018-2019** | **2019-2020** |
| 9 | 10 | 10 | 11 | 10 |

Дети с ограниченными возможностями здоровья участвуют во всех общешкольных мероприятиях.

В рамках программы «Доступная среда» школа обеспечила среду для работы с детьми с ОВЗ: - организация работы с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата в кабинетах 1 этажа школы (выставочный зал), - составлен и утвержден Паспорт доступности ОСИ КО (от 01.05.2016 г.)

Таким образом, в МАУ ДО «Черняховская художественная школа им. М. Тенишевой» соблюдаются конституционные права на образование детей с ограниченными возможностями здоровья, уделяется достаточное внимание проблеме организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

## IV. Аналитический отчет за полугодие по внедрению системы персонифицированного дополнительного образования детей

## 1. Общая часть.

С 01.09.2018 года МАУ ДО "Черняховская художественная школа им. М. Тенишевой" начала внедрять систему ПФДО. В ходе информационной кампании всего проведено более 30 мероприятий, из них: организованы и проведены 7 выступлений перед общественностью (родительские собрания, информационные встречи с сотрудниками детских садов и школ города (сетевое взаимодействие), размещено 24 текста-памятки для родителей на сайтах https://vk.com/dhsh39/, www.newart.chernyahovsk.ru, введены хэш-теги «#ПФДОвЧерняховске, #ПФДОродителям, #ПФДОинфо», по которым любой желающий мог ознакомиться с информацией о внедрении ПФДО, а так же зайти в рубрику «Вопрос-ответ», где специалистом раскрыты ответы на часто задаваемые вопросы.

Помимо общих информационных мероприятий специалистами была оказана индивидуальная помощь заявителям в регистрации и подаче заявлений на получение сертификатов ПФДО, а также проводилась консультационная помощь по телефону.

Информационной кампанией охвачено более 994 человек.

## 2. Информация о достигнутых количественных показателях и подтверждающих данных о проведенном этапе информационной кампании по внедрению системы персонифицированного дополнительного образования детей:

Пиком обращений заявителей для получения сертификата ПФДО стал октябрь. На диаграмме видно, что к концу года количество обращений существенно уменьшилось:



## 3. Проблемы и их решение

На этапе выдачи сертификатов мы столкнулись со следующими проблемами: 1) Отсутствие желания/возможности у заявителя (родителя) получать сертификат на своего ребенка;

2) Отсутствие у заявителя необходимых документов для активации сертификата (свидетельство о регистрации/временной регистрации по месту жительства);

3) Внесение некорректных/ошибочных данных в систему заявителем;

4) Прописка ребенка в другом МО.

Данные проблемы успешно решаются, однако, их решение занимает довольно продолжительное время:

1) Индивидуальная помощь в регистрации и подаче заявления (лично, консультация по телефону):

2) Консультирование по графику работы соответствующих служб, выдающих данные справки/свидетельства;

3) Тщательная проверка введенных данных, при необходимости - внесение изменений, помощь в подаче заявлений на внесение изменений в системе (при обнаружении ошибки уже активированного сертификата);

4) Сотрудничество с коллегами – операторами ПФДО на местах: сканирование, пересылка пакета документов для активации коллегам необходимого МО.

На этапе зачисления учащихся на обучение также возник ряд трудностей:

* Сертификат выбран – т.к. согласно Положению, ребенок может подать заявление на зачисление только на 3 общеразвивающие программы, то некоторых учащихся зачислить на программу художественной школы не представляется возможным, т.к. ребенок уже зачислен на 3 программы.
* Отсутствие сертификата/прописка в другом районе – 1) нежелание/невозможность оформить сертификат ребенку. 2) Иногда для передачи необходимых документов для активации сертификата требуется немало времени – родители не предоставляют вовремя пакет документов.
* Недостоверные данные/неполный комплект документов/в обработке – заявители путают № сертификатов на своих детей, не предоставляют полный пакет документов для активации сертификата.
* Старше 18 лет – категория учащихся, которым уже исполнилось 18 лет, (последний год в художественной школе).

## 4. Итоги:

Согласно дорожной карте, охват учащихся на 2019-2020 учебный год составляет 855 человек. На данный момент из них обеспечены сертификатами 780 человек, что составляет 91,2 % от общей численности. В приведенной ниже таблице указано, что не активированные сертификаты имеют одну проблему: родители отказываются от получения сертификатов либо проживают в деревне - не имеют возможности оформить сертификат. С данной категорией родителей ведется индивидуальная работа.

# V. Кадровый ресурс.

## 4.1. Оценка качества кадрового состава.

**Преподавательский состав школы (апрель 2020 г.):**

4 преподавателя имеют высшую категорию (Е.А. Баркалова - преподаватель основ изобразительного творчества, прикладной композиции, финифти; М.И. Казанцева - преподаватель истории искусства, композиции, арт-текстиля; Т.А. Киселёва - преподаватель рисунка, живописи, скульптуры, лепки; И.Н. Садаускене - преподаватель рисунка, живописи, батика, витража, основ изобразительного творчества).

5 преподавателей - первую (Т.Б. Комцян – живопись, Г.Н. Ковалева В.Е –рисунок, гравюра, живопись, станковая композиция. В.Е.  Плосканич - проектное черчение, объемно-пространственная композиция, архитектура, основы дизайн-проектирования, рисунок, В.А. Русакова - преподаватель миниатюры, ИЗО, орнамента, И.В. Демидова - преподаватель росписи по дереву, ИЗО, прикладной композиции).

3 преподавателя с соответствием (Н.Э. Лялякина - основы изобразительного творчества, М.Я. Солдатенков - рисунок, живопись, композиция, С.А. Трень - рисунок, живопись, композиция).

3 преподавателя без категории (И.А.Анисимов – рисунок, живопись, беседы об искусстве, история искусств, О.А. Валова - рисунок, скульптура, композиция станковая, М.А. Соловей - рисунок, живопись, композиция станковая).

**Таблицы с характеристикой преподавателей по категориям и образованию:**

|  |
| --- |
| **Квалификационные категории** |
| **Учебные годы** | **Количество преподавателей** | **Высшая** | **Первая** | **Без категории/соответствие должности** |
| **2018-2019** | **15** | **4** | **5** | **4/3** |
| **Учебные годы** | **Количество преподавателей** | **Образование** |
| **Высшее** | **Средне-специальное** |
| **2018-2019** | **15** | **9** | **6** |
| **Педагогический стаж** |
| **Учебные годы** | **Количество преподавателей** | **До 5 лет** | **До 10 лет** | **До 15 лет** | **Свыше 15 лет** |
| **2018-2019** | **15** | **8** | **0** | **1** | **6** |
| **Возраст преподавателей на 01.09.2017 г.** |
| **Учебные годы** | **Количество преподавателей** | **До 25 лет** | **До 35 лет** | **До 55 лет** | **Старше 55 лет** | **Средн.возраст** |
| **2018-2019** | **15** | **1** | **4** | **6** | **4** | **44,8** |

Творческий коллектив школы активно участвует в культурной и общественной жизни региона, примером тому могут служить мероприятия и выставки преподавателей.

# VI. Взаимодействие с общественностью и средствами массовой информации.

## Организация взаимодействия художественной школы с партнерами по учебно-образовательной, методической и культурной деятельности:

1. ГБУ КО ПОО «Педагогический колледж» (г. Черняховск)

2. МАУ ДО «Черняховская детская музыкальная школа» (г. Черняховск)

3. НКО «Фонд «Дом-ЗАМОК» (г. Черняховск)

4. Некоммерческое партнерство «Польский дом им. Ф. Шопена» (г. Черняховск)