Российская Федерация
Министерство культуры Калининградской области
Муниципального образования «Черняховский городской округ»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Черняховская художественная школа имени Марии Тенишевой»

Принята
на заседании методического
(педагогического) совета
от «26» августа 2020 г.
Протокол № 7
от «26» августа 2020 г.

Утверждаю:
Директор МАУ ДО «Черняховская
художественная школа им.
М.Тенишевой»
_____ Карпичева И.В.
приказ №31-ОД от «26» августа
2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Компьютерная графика для начинающих"

Возраст учащихся: 11-16 лет.
Срок реализации: 9 месяцев.

Автор-составитель:
Плосканич Виктория Евгеньевна,
преподаватель дополнительного образования
Соловей Мария Александровна,
преподаватель дополнительного образования

Черняховск, 2020 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика для начинающих» является неотъемлемой частью образовательной программы МАО ДО «Черняховская художественная школа им. Марии Тенишевой» г. Черняховск и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование, исходя из его интересов, склонностей и способностей, потребностей.

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей и направлена на удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, в организации их свободного времени.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Компьютерная графика для начинающих» техническая, так как она ориентирована на изучение основных графических компьютерных программ векторной и растровой графики AdobePhotoshop и AutoCad в рамках их широкого использования, а также специальных профессиональных возможностей.

Программа также решает ряд задач художественной направленности, так как ориентирована на развитие у детей дизайнерских способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления средствами компьютерной графики.

Актуальность программы заключается в необходимости знаний подобного свойства для человека современного компьютеризированного мира и времени цифровых технологий. Учащиеся приобретают необходимые навыки как для простой обработки фотографии, так и создания собственной визитки, плаката, презентации. Кроме того, они познают изнутри труд художника–графика, что им помогает определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ заключаются в том, что программа «Компьютерная графика для начинающих» составлена на основе типовых программ по техническому творчеству.

Программа дает обучающимся комплексное понимание компьютерной графики как вида искусства, учит совмещать возможности растровой и векторной информации. Открывает возможности при минимальном количестве учебного времени не только изучить основные инструменты работы, но и увидеть, как их можно использовать для решения разнообразных задач, максимально реализовав именно творческие способности.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 11-16 лет.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение свободный, без предъявления требований к содержанию и уровню стартовых знаний, умений и навыков, а также к уровню развития ребенка. Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы. Состав групп до 15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа.

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 учебных часа. В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 длительность одного академического часа для детей школьного возраста – 40 мин, между занятиями установлены 10-минутные перемены

Цель программы – развить творческий потенциал обучающихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника.

Основные задачи:

Обучающие:

1) познакомить учащихся с основами компьютерной графики в рамках изучения программ растровой и векторной графики AdobePhotoshop, AutoCad;

2) обучить возможностям создания собственных изображений, используя базовый набор инструментов графических программ, а также средствам обработки готовых рисунков с целью воплощения новых творческих задач;

3) обучить возможностям создания собственных изображений, на основе знания законов и средств композиции.

Развивающие:

1) развить творческий потенциал учащихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника;

2) рассмотреть возможности работы с текстом и фотографиями (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и т.д.);

3) рассмотреть возможности анимирования изображений с целью подготовки к курсу компьютерной анимации.

Воспитательные:

1) воспитать творческую личность, способную к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами компьютерной графики;

2) развивать у детей художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.

Принципы отбора содержания

Реализация программы «Компьютерная графика для начинающих» основывается на принципах научности, последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности. В целях раскрытия педагогического и развивающего потенциала учебно-воспитательного процесса по программе акцент в ней делается на следующих принципах:

Принцип прочности предполагает стремление к тому, чтобы приобретенные знания, умения и навыки обучающихся были прочно закреплены, в первую очередь, практически.

Для этого необходимо их участие в соревнованиях, где полученные умения и навыки можно проверить на практике, в выездных мероприятиях, а также постоянное поддержание интереса обучающихся к занятиям.

Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования

Перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности.

Принцип активности предполагает необходимость строить учебный процесс таким образом, чтобы учащиеся не просто воспринимали предлагаемый материал, но и стремились закрепить полученные знания, умения и навыки, анализировали ошибки и достижения свои и товарищей, самостоятельно решали поставленные задачи.

Основные формы и методы

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом выше обозначенных принципов и основных направлений развития дополнительного образования, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Содержание программы ориентировано на: удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в освоении компьютерных технологий; формирование и

развитие творческих способностей обучающихся; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда обучающихся; социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе.

В содержание программы «Компьютерная графика для начинающих» включены следующие виды знаний:

– основные понятия и термины, которые облегчают общение между дизайнерами;

– законы и правила дизайна; создание стандартных и сложных примитивов; законы векторной и растровой графики.

Программа имеет ряд специфических задач:

На первом этапе рассматриваются возможности векторной графики в редакторе AutoCad, уделяется внимание созданию чертежей, включая максимум визуальных эффектов, чтобы заинтересовать учащихся.

На втором этапе обучения «Многофункциональный редактор Adobe Photoshop» ставит задачу приобретения знаний и умений создавать изображения. Здесь предполагается углубление полученных знаний, а также максимальное использование возможностей вектора, изучение основ полиграфического дела, шрифтовой композиции, возможностей работы с текстом и фотографиями (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и т.д.).

В содержании программы представлен такой вид деятельности учащихся, как материально-практическая деятельность: репродуктивная деятельность в форме системы операций, ведущих к определенному варианту; практическая, связанная с отработкой умений и навыков; лабораторно-практическая; экспериментально-исследовательская; технологическая; проектная деятельность.

Для достижения определенных результатов обучения, усиления инструментальности курса применяются различные методы обучения, такие как развитие рефлексивного отношения к информации, обучение сообща, организационные формы обучения (индивидуальные, групповые), а также средства обучения (изобразительные, естественные, вербально-информационные и технические), формы урока, такие как лекции, диспуты, а также проектная, исследовательская деятельность, практические занятия, игровые технологии и т.п.

Программой предусмотрено регулярное включение в образовательный процесс таких форм, как деловая игра, экскурсия, самостоятельная работа обучающихся по выбранным темам, индивидуальные и групповые консультации, конкурс на изготовление лучшей модели, лучшей исследовательской работы на заданную тему, конференция при подведении итогов исследовательской работы. Данные формы помогают активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, и таким образом передать инициативу в организации своей познавательной деятельности в руки обучающихся.

Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся *будут знать*, понимать:

- возможности, предоставляемые разработчиками программ для воплощения художественной мысли;

- технологии достижения различных эффектов,

- способы создания графических векторных изображений;

Обучающиеся *будут уметь:*

-свободно владеть инструментами векторной программы CorelDraw для создания сложных рисунков;

- рассмотреть возможности работы с текстом и фотографиями уметь их грамотно компоновать при создании макета (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и т.д.);

- уметь совмещать векторные и растровые изображения за счет экспорта и импорта файлов.

- закрепить знания по цветоведению и колористке, уметь использовать приемы стилизации, условности изображения;

- создавать векторные объекты на основе законов и средств композиции;

- уметь разработать рекламный графический проект и довести его до печати;

- находить нужные палитры в окне программы AdobePhotoshop, открывать и скрывать палитры;

- выбирать и использовать основные инструменты графического редактора для создания и обработки простейших изображений.

- управлять окном просмотра документа, в том числе масштабом просмотра;

- определять наиболее предпочтительные устройства ввода-вывода для представления изображения;

- определять физический размер изображения по заданному размеру в пикселях и разрешению;

- настраивать яркость и контрастность изображения, цветовой баланс изображения, осуществлять цветовую коррекцию;

- изменять размеры изображения, кадрировать изображение;

-применять различные инструменты выделения, перемещать и изменять границы выделения, преобразовывать выделенную область;

- использовать режим быстрой маски;

- применять и редактировать маску слоя;

- сохранять выделенную область в каналах;

- применять различные возможности AdobePhotoshop для восстановления старых или испорченных фотографий;

- оперировать с многослойными изображениями, создавать, редактировать и трансформировать слои;

- использовать инструмент «Текст» для ввода текста, редактировать введѐнный текст;

- применять возможности программы AdobePhotoshop для создания сложных фотоколлажей;

- использовать возможности AdobePhotoshop (слои, выделение, фильтры и т.п.) для создания спецэффектов.

Овладение метапредметными универсальными действиями.

По окончании обучения по программе обучающийся *будет уметь*:

- строить отношения с другими, сотрудничать, совместно решать задачи;

- самостоятельно ставить личностно необходимые учебные и жизненные задачи;

- использовать уже изученный материал для работы над проблемными ситуациями;

- самостоятельно действовать по составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя подобранные средства (в том числе и Интернет);

- самостоятельно оценивать степень успешности своей образовательной деятельности;

- самостоятельно отбирать, сопоставлять и проверять информацию, полученную из различных источников для решения задач (проблем) и создавать базы данных;

- применять современные информационные технологии, обеспечивающие доступ к необходимым профильным базам, банкам данных, источникам информации по теме исследования;

- толерантно строить свои отношения с людьми иных позиций и интересов, находить компромиссы;

- продуктивно взаимодействовать с членами своей группы, решающей общую задачу (работать в «цепочке», где от каждого звена зависит конечный результат труда).

Формы подведения итогов реализации программы

В начале учебного года педагогом проводится вводный контроль для определения начального уровня знаний учащихся в форме опроса.

В течение всего курса обучения осуществляется текущий контроль в форме педагогических наблюдений, позволяющий определить уровень усвоения программы, творческую активность учащихся, выявить коммуникативные склонности.

Итоговый контроль проводится по завершению каждого года обучения с учетом его особенностей. Педагог анализирует:

- усвоение обучающимся предметных знаний и умений;
- качество и способность учащегося работать самостоятельно и творчески;
- творческую активность по участию в мероприятиях (конкурс, олимпиада, акция, конференция и т.д.) различного уровня.

Для контроля освоения курса применяются следующие текущие формы: устный опрос, презентация, дискуссия.

По программе для социопсихологической диагностики используется методика исследования мотивов посещения занятий в коллективе (автор: Л.В.Байбородова), целью которой является изучение мотивов посещения занятий обучающимися. Срок проведения: в начале года.

Механизм оценивания образовательных результатов

В конце учебного года педагог обобщает результаты всех диагностических процедур и определяет уровень результатов образовательной деятельности каждого обучающегося – интегрированный показатель, в котором отображена концентрация достижений всех этапов и составляющих учебно-воспитательного процесса. Возможные уровни освоения ребенком образовательных результатов по программе - низкий (Н), средний (С), высокий (В).

В соответствии с календарным учебным графиком в конце учебного года проводится итоговая аттестация (оценка качества освоения программы обучающимися за весь период обучения по дополнительной общеобразовательной программе) в форме конкурса творческих работ. Диагностика усвоения содержания программы проводится педагогом в течение всего учебного года, и результаты ее заносятся в журнал критериальных оценок.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме конкурса творческих работ и последующего коллективного обсуждения его результатов (рейтинговая оценка: определение трех лучших проектов учебного года). Сведения о проведении и результатах промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в протоколах. Результаты аттестации доводятся до сведения родителей.

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Практика	Теория	
	Раздел 1. **Векторная графика. Графическая программа** AutoCad				
1.1	Вводная беседа. Графический дизайн. Графические программы. Интерфейс векторной программы AutoCad. Создание файла. Сохранение файла.	4	2	2	Опрос.
1.2	Панель инструментов. Технические приемы создания векторных	2	1	1	Опрос. Наблюдение за выполнением практической

	изображений. Изобразительные средства векторной графики. Линия. Пятно. Цвет. Штриховка.				работы.
1.3	Импорт растровых изображений в программу AutoCad.	4	2	2	Опрос. Наблюдение за выполнением практической работы.
1.4	Экспорт изображений. Формат EPS, PDF	4	2	2	Опрос. Наблюдение за выполнением практической работы.
1.5	Система координат в программе AutoCad. 3D объем.	8	4	4	Опрос. Наблюдение за выполнением практической работы.
1.6	Создание чертежа трехмерного объекта.	6	3	3	Опрос. Наблюдение за выполнением практической работы.
1.7	Создание 3D объема по своему чертежу.	6	3	3	Наблюдение за выполнением практической работы. Выставка работ.
	Раздел 2. Программа Adobe Potoshop. Растровая графика				
2.1	Вводная беседа. Интерфейс растровой программы Adobe Potoshop. Создание файла. Панель инструментов. Сохранение файла.	2	1	1	Опрос. Наблюдение за выполнением практической работы.
2.2	Способы и приемы работы с инструментами программы Adobe Potoshop.	4	2	2	Опрос. Наблюдение за выполнением практической работы.
2.3	Способы и приемы редактирования растровых изображений.	4	2	2	Опрос. Наблюдение за выполнением практической работы.
2.4	Работа с фильтрами. Преобразование фотографии в графику.	4	2	2	Опрос. Наблюдение за выполнением практической работы.
2.5	Подбор шрифта. Редактирование шрифта.	4	2	2	Опрос. Наблюдение за выполнением практической работы.
2.6	Преобразование фотографии в графику. Графический пейзаж.	4	2	2	Опрос. Наблюдение за выполнением практической работы.

2.7	Работа со слоями.	4	2	2	Опрос. Наблюдение за выполнением практической работы.
2.8	Фотоколлаж.	6	3	3	Наблюдение за выполнением практической работы. Выставка работ.
2.9	Работа над календарем.	6	3	3	Наблюдение за выполнением практической работы. Выставка работ.
	Итого	72	36	36	

Содержание программы (72 часа, 2 часа в неделю)

Раздел 1. Векторная графика. Графическая программа AutoCad.

Тема 1.1. Вводная беседа. Графический дизайн. Графические программы. Интерфейс векторной программы AutoCad. Создание файла. Сохранение файла.

Формат: Упражнения. Работа на компьютере.

Задачи: познакомить учащихся с организацией рабочего места, правильной посадкой за компьютером. Познакомить учащихся с произведениями графического дизайна. Познакомить учащихся с возможностями графической программы AutoCad.

Познакомить учащихся с понятиями «файл», «создание файла», «сохранение файла».

Тема 1.2. Панель инструментов. Технические приемы создания векторных изображений. Изобразительные средства векторной графики. Линия. Пятно. Цвет. Штриховка.

Формат: Упражнения. Работа на компьютере.

Задачи: познакомить учащихся с набором инструментов программы AutoCad. Познакомить учащихся с техническими приемами создания векторных простых рисунков.

Тема 1.3. Импорт растровых изображений в программу AutoCad.

Формат: Упражнения. Работа на компьютере.

Задачи: познакомить учащихся с техническими приемами создания векторных рисунков. Формировать навыки по созданию произведений графического дизайна, разнообразить методы и приемы использования средств векторной графики.

Тема 1.4. Экспорт изображений. Формат EPS, PDF.

Формат: Упражнения. Работа на компьютере.

Задачи: познакомить учащихся с техническими приемами работы в растровой графике. Формировать навыки по созданию произведений графического дизайна, разнообразить методы и приемы использования средств растровой графики.

Тема 1.5. Система координат в программе AutoCad. 3D объем.

Формат: Упражнения. Работа на компьютере.

Задачи: познакомить учащихся с системой координат и единицами измерения в программе AutoCad.

Тема 1.6. Создание чертежа трехмерного объекта.

Формат: Упражнения. Работа на компьютере.

Задачи: познакомить учащихся с принципами построения трехмерного изображения в программе AutoCad.

Тема 1.7. Создание 3D объема по своему чертежу.

Формат: Упражнения. Работа на компьютере.

Раздел 2. Программа Adobe Potoshop. Растровая графика

Тема 2.1. Вводная беседа. Интерфейс растровой программы Adobe Potoshop. Создание файла. Панель инструментов. Сохранение файла.

Формат: Упражнения. Работа на компьютере.

Задачи: познакомить учащихся с правилами работы с программой Adobe Photoshop. Познакомить учащихся с образцами растровой графики и графического дизайна. Познакомить учащихся с возможностями графической программы Adobe Photoshop.

Тема 2.2. Способы и приемы работы с инструментами программы Adobe Potoshop.

Формат: Работа на компьютере.

Задачи: познакомить учащихся с техническими приемами создания растровых рисунков и изобразительными средствами растровой графики.

Панель инструментов.

Тема 2.3. Способы и приемы редактирования растровых изображений.

Формат: Работа на компьютере.

Задачи: познакомить учащихся с приемами редактирования растровых изображений.

Тема 2.4. Работа с фильтрами. Преобразование фотографии в графику.

Формат: Работа на компьютере.

Задачи: познакомить учащихся с приемами работы с фильтрами для редактирования растровых изображений. Показать учащимся возможности перевода фотографий в графику.

Тема 2.5. Подбор шрифта. Редактирование шрифта.

Формат: Работа на компьютере.

Задачи: формировать умения в работе по созданию графических композиций. Познакомить учащихся с законами и приемами работы со шрифтами.

Тема 2.6. Преобразование фотографии в графику. Графический пейзаж.

Формат: Работа на компьютере.

Задачи: познакомить учащихся с приемами редактирования растровых изображений. Показать учащимся возможности перевода фотографий в графику.

Тема 2.7. Работа со слоями.

Формат: Работа на компьютере.

Задачи: формировать умения в работе по созданию графических композиций. Познакомить учащихся с приемами работы со слоями. Формировать умения в работе с растровой графикой.

Тема 2.8. Фотоколлаж.

Формат: Работа на компьютере.

Задачи: формировать умения в работе по созданию графических композиций. Научиться создавать коллаж на основе нескольких фотографий.

Тема 2.9. Работа над календарем.

Формат: Работа на компьютере.

Задачи: формировать навыки по созданию календаря.

Календарный учебный график

Для комплектования групп педагогам предоставляется период до двух недель. Занятия начинаются с момента комплектования групп, но не позднее 2 недели сентября.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол. учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	72 ч.	1 раз в неделю по 2 ч.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Содержание	Кол-во часов	Дата по программе	Дата по факту	Форма контроля
		Векторная графика. Графическая программа AutoCad				
1.	Вводная беседа.	Графический дизайн. Графические программы.	2			входящая
2.	Знакомство с программой AutoCad	Интерфейс векторной программы AutoCad. Создание файла. Сохранение файла.	2			текущая
3.	Техническая панель и приемы ее использования	Панель инструментов. Технические приемы создания векторных изображений. Изобразительные средства векторной графики. Линия. Пятно. Цвет. Штриховка.	2			текущая
4.	Вводная беседа	Импорт растровых изображений в программу AutoCad.	2			текущая
5.	Изучение импортирования	Импорт растровых	2			текущая

		изображений в программу AutoCad.				
6.	Вводная беседа	Экспорт изображений. Формат EPS, PDF	2			текущая
7.	Изучение экспортирования	Экспорт изображений. Формат EPS, PDF	2			промежуточная
8.	Вводная беседа. Изучение системы координат.	Система координат в программе AutoCad. 3D объем.	2			текущая
9.	Применение системы координат в программе AutoCad	Система координат в программе AutoCad. 3D объем.	2			текущая
10.	Применение системы координат в программе AutoCad	Система координат в программе AutoCad. 3D объем.	2			текущая
11.	3D объем в программе AutoCad	Система координат в программе AutoCad. 3D объем.	2			текущая
12.	Практическое занятие	Создание чертежа трехмерного объекта.	2			текущая
13.	Практическое занятие	Создание чертежа трехмерного объекта.	2			текущая
14.	Практическое занятие	Создание чертежа трехмерного объекта.	2			текущая
15.	Практическое занятие	Создание 3D объема по своему чертежу.	2			текущая
16.	Практическое занятие	Создание 3D объема по своему чертежу.	2			текущая
17.	Практическое занятие	Создание 3D объема по своему чертежу.	2			итоговая

		Программа Adobe Potoshop. Растровая графика				
18.	Вводная беседа. Интерфейс растровой программы Adobe Potoshop.	Создание файла. Панель инструментов. Сохранение файла.	2			текущая
19.	Работа в Adobe Potoshop	Способы и приемы работы с инструментами программы Adobe Potoshop.	2			текущая
20.	Работа в Adobe Potoshop	Способы и приемы работы с инструментами программы Adobe Potoshop.	2			текущая
21.	Редактирование изображений	Способы и приемы редактирования растровых изображений.	2			текущая
22.	Редактирование растровых изображений	Способы и приемы редактирования растровых изображений.	2			текущая
23.	Работа с фильтрами.	Преобразование фотографии в графику.	2			текущая
24.	Работа с фильтрами.	Преобразование фотографии в графику.	2			промежуточная
25.	Шрифт	Подбор шрифта. Редактирование шрифта.	2			текущая
26.	Практическое занятие	Подбор шрифта. Редактирование шрифта.	2			текущая
27.	Практическое занятие	Преобразование фотографии в графику. Графический пейзаж.	2			текущая
28.	Практическое занятие	Преобразование фотографии в графику. Графический пейзаж.	2			текущая
29.	Практическое	Работа со	2			текущая

	занятие	слоями.				
30.	Практическое занятие	Работа со слоями.	2			текущая
31.	Практическое занятие	Фотоколлаж.	2			текущая
32.	Практическое занятие	Фотоколлаж.	2			текущая
33.	Практическое занятие	Фотоколлаж.	2			текущая
34.	Практическое занятие	Работа над календарем.	2			текущая
35.	Практическое занятие	Работа над календарем.	2			итоговая
36.	Практическое занятие	Работа над календарем.	2			итоговая
Итого:			72			

Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее образование в сфере Архитектуры и Дизайна, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями в области компьютерных технологий.

Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса. В качестве форм занятий по данной программе предполагаются лекции, беседы, объяснение нового материала, демонстрация примеров работ, комбинированные занятия, состоящие из теории и практики, показ приемов работы инструментами, самостоятельная тренировочная работа за компьютером, практические учебные занятия.

Дидактическое и методическое обеспечение

I. Методические материалы для педагога

1 Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки:

1.1. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к вычислительным терминалам, персональным ЭВМ и организации работ».

1.3. Календарь конкурсных мероприятий по научно-технической направленности городского, регионального и всероссийского уровня.

1.4. Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся (для среднего школьного возраста).

2. Организационно-методические материалы:

2.1. Перспективный план работы педагога на текущий год;

2.2. Календарно-тематическое планирование учебного материала на учебный год;

2.3. Отчет о деятельности педагога за прошедший учебный год;

2.4. Положения, письма, приказы организаторов конкурсов и конференций разных уровней по научно-технической направленности.

2.5. Положение о проведении учрежденческого итогового мероприятия Фестиваля интеллекта и творчества «Мы в Центре».

2.6. Инструкции по технике безопасности и охране здоровья.

3 Диагностический инструментарий:

3.1. Методика исследования мотивов посещения занятий в коллективе. Автор Л.В.Байбородова.

3.2. Компьютерные тесты, задания для проведения входной, промежуточной, итоговой диагностики.

3.3. Электронный журнал критериальных оценок.

3.4. Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий объединения».

II. Литература для педагога и учащихся

Материально-техническое обеспечение

Ноутбук – 4 шт.

Проектор – 1 шт.

Системный блок – 1 шт.

Мышь – 4 шт.

Звуковые колонки – 1 комплект

Маршрутизатор – 1 шт.

Список литературы

Для обучающихся и родителей:

1. Айсманн, К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop: Учебное пособие. / К.
2. Айсманн. - М. : Издательский дом «Вильямс», 2006 -234 с.
3. Базовый курс Windows и Интернет: Методическое пособие. [Электронный ресурс] / Сайт Поповой Натальи Алексеевны. – Режим доступа : http://www.nat-soul.ru/?set=lib-inf&mc=3&full.
4. Зайцева, Е.А., Компьютерная графика: Учебно-методическое пособие. / Е.А.Зайцева, Т.Г. Пунина. – Тамбов: Пролетарский светоч, 2006 – 116 с.
5. Кэлби, С. Хитрости и секреты работы в Photoshop 7 / С. Кэлби; Пер с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2007 – 167 с.
6. Кэплин, С. Секреты создания спецэффектов в Photoshop. Руководство дизайнера, 3-е издание/ Стив Кэплин. – М. :Эксмо, 2007 – 236 с.
7. Мануйлов, В.Г. Ретуширование и обработка цифровых изображений в AdobePhotoshop. -// Информатика в школе. - 2006, №7. – 34 с. - (Приложение к журналу «Информатика и образование»).
8. Мосина, В.Р. Художественное оформление в школе и компьютерная графика: Учебное пособие. / Вал.Р. Мосина, Вер.Р. Мосина. - М. : Академия, 2002 – 342 с.
9. Технология работы с графической информацией: Лекция. [Электронный ресурс] / Режим доступа : http://www.ppf.krasu.ru/informatica/graph/slide_graph.htm

Для педагога дополнительного образования:

1. Баркова, И.В. Компьютерное программирование для подростков: Дополнительная программа. [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа : http://doto.ucoz.ru/metod/38-1-0-2090.
2. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С. Постников [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа : http://doto.ucoz.ru/metod/.
3. Закон Российской Федерации «Об образовании», 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf .
4. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – СПб. : КАРО, 2006 – 368 с.
5. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный

ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya.

6. Кульневич, С.В. Дополнительное образование детей: методическая служба: практическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов пед. учебных зав., слушателей ИПК / С.В. Кульневич, В.Н. Иванченко. – Ростов-на-Дону: Учитель, 2005 – 324 с.

7. Методическая работа в системе дополнительного образования: материал, анализ, обобщение опыта: пособие для педагогов дополнительного образования / Сост. М.В. Кайгородцева. – Волгоград : Учитель, 2009 – 377 с.

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41г «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога: Информационно-методический сборник, выпуск №5 / Сост. Н.А. Леоненко, Т.В. Завьялова, А.В. Кузнецова. – СПб. : Издательство «Ресурсный центр школьного дополнительного образования», 2010 – 62 с.

11. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. / Г.К. Селевко. - М. : Народное образование, 1998 – 256 с.

12. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления учебно-воспитательного процесса. / Г.К. Селевко. - М. : НИИ школьных технологий, 2005 – 288 с. - (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).

13. Степанова, М. И. Гигиенические требования к проведению компьютерных занятий во внеурочное время / М. И. Степанова, З. И. Сазанюк // Информатика и образование. - 1995 - № 2 - С. 97-102.

14. Фомичева, О.С. Воспитание успешного ребенка в компьютерном веке. / О.С. Фомичева.– М. : Гелиос АРВ, 2000 -192 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контрольно-диагностические материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Программа «Компьютерная графика для начинающих»

Вид аттестации: итоговая аттестация

Форма проведения: выставка дизайнерских проектов, выполненных в течение учебного года; тест-опрос.

Обучающиеся в течение года выполняют работы, создают авторские дизайнерские проекты.

Педагог в конце года отсматривает их и на итоговой аттестации, на совместном обсуждении работы каждого учащегося оцениваются по 5 бальной системе.

Учащимся предлагается выполнить итоговые задания по программе.

Оценочный лист итоговой работы

Автор:	
Название программы:	
Критерий	Балл (0- нет, 1 - есть)
1 Читаемость и композиционное решение	
2 Умелое использование текста, текстовых эффектов	
3 Применение приемов стилизации	
4 Широкое применение возможностей программ	
5 Самостоятельность при выполнении работы	
Итого:	

Максимальное количество баллов за итоговую работу – 5

Уровни освоения программы:

высокий – 5 баллов

средний уровень - 4-3 баллов

низкий уровень 2-1 балл

0 баллов – не освоил программу.

Критерии оценок

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично»

Предполагает:

самостоятельный сбор графического и фотографического материала;

правильную компоновку изображения в листе;

последовательное, грамотное и аккуратное выполнение работ на ПК;

умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;

владение методам и приемам работы с графическими программами;

умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;

умение применять при выполнении практической работы теоретические знания;

творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

некоторую неточность в компоновке;

небольшие недочеты в построении композиции;

незначительные нарушения в последовательности работы над эскизами на ПК;
некоторую небрежность при исполнении графических изображений.
Оценка 3 «удовлетворительно»
Предполагает:
грубые ошибки в компоновке;
неумение самостоятельно вести работу над композицией;
неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в работе над эскизами;
однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
незаконченность, неаккуратность в эскизах.